

لكن المسؤولين في فيينا عارضوا فكرته واتهموه بالسحر والشعوذة فهاجر إلى باريس، واشتهرت طريقته هناك، فأمر الملك لويس السادس عشر بإجراء بحوث حول هذه الطريقة!
فكتب الأطباء تقريراً يشير إلى خطورة الطريقة واحتمال أن يسيطر على عقول الناس ويدفعهم لارتكاب الشرور، فطردوه من فرنسا.
ثم جاء من بعده علماء آخرون أشهرهم «جيميس بريد»
والحقيقة أن الطب لم يستفد كثيراً من التنويم المغناطيسي قدر ما استفاد منه الكثيرون غير الأطباء باعتباره وسيلة ترفيهية تثير فضول الناس ودهشتهم، واستفاد منه البعض في الشر أيضاً!
لقد بدأت الشكوك تراود مخيلتي!
ربما تراودني الشكوك نفسها!
أقترح أن ننسق الموضوع مع الشرطة!
وفي المساء
سأذهب إليه.
انتهى العرض.
أنا من المعجبين بك يا دكتور جورج، بعد أن أثبتَّ لي أنك بارع في التنويم المغناطيسي، وجئتُ لأقدم لك أي خدمة تريدها!
فرصة لا تعوض!

إذن، نم.. نم
أ... أ... أ
سأتظاهر بالنوم
قبل أن يؤثر عليَّ فعلاً







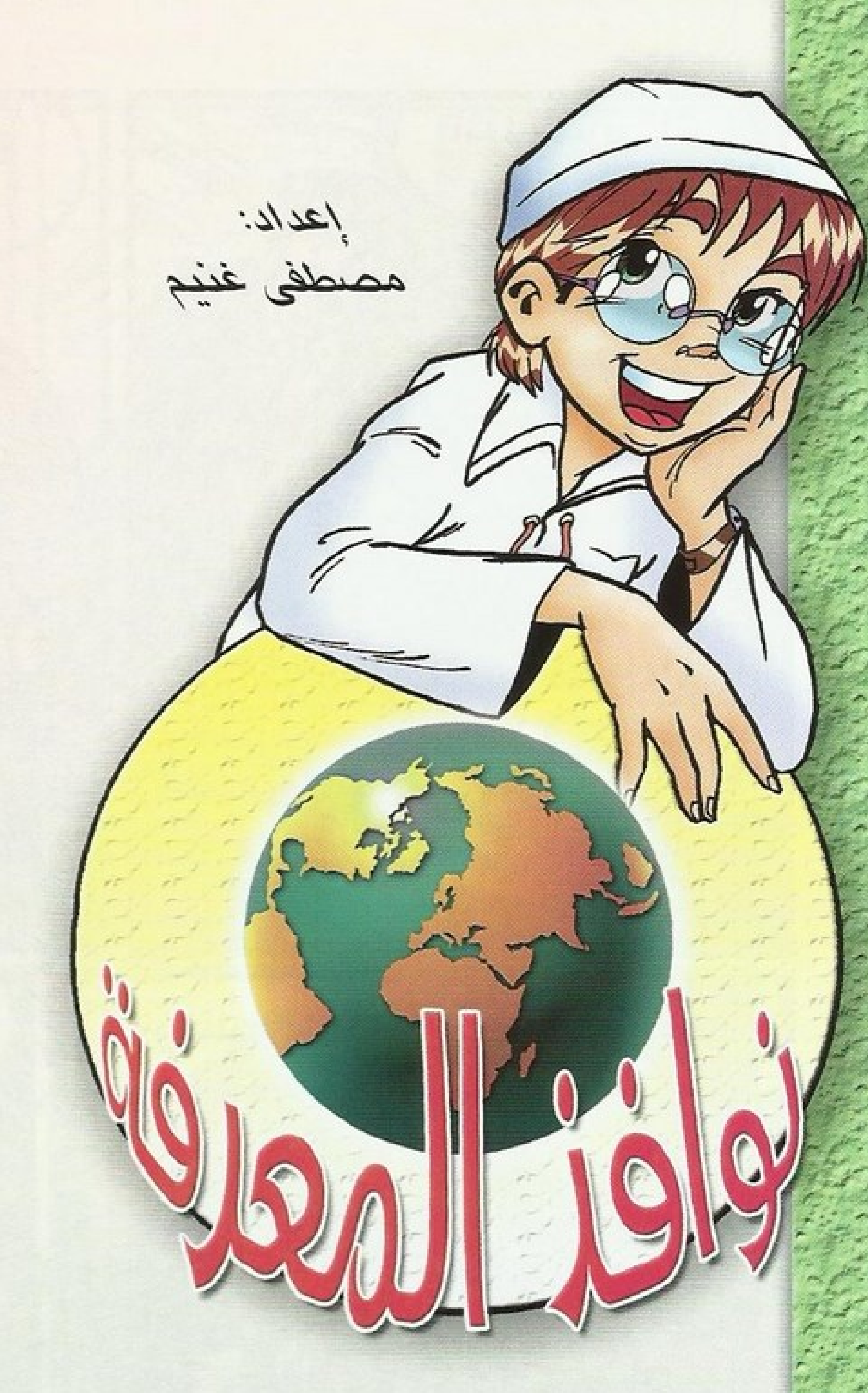












إعداد:
مصطفى غنيم

أشهر ساعة

في برج مبنى البرلمان البريطاني تقع ساعة «بيغ بن» أشهر ساعة في العالم وأشهر معالم لندن، وهي تبدو في أجمل منظر لها في الليل حين يضيء وجهها.

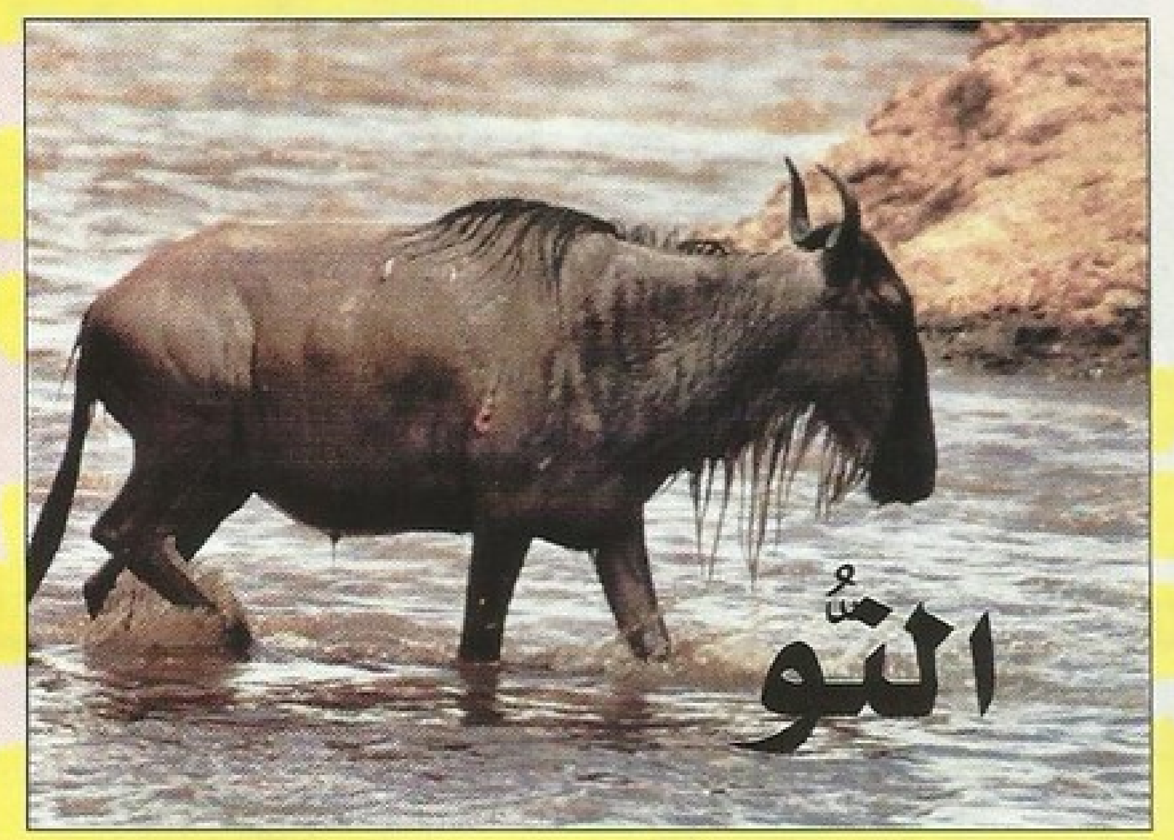
المهندس الذي صمم الساعة هو (إدموند بيكيت)، أما اسم الساعة فلم يكن يشير إليها ولا إلى برجها وإنما كان يشير إلى جرسها الضخم الذي يزن ١٣ طناً، وسمي باسم (بنيامين هول) مسؤول الأشغال وقتذاك.

وساعة بيغ بن ذات أبعاد ضخمة، فعقرب الدقائق مثلا طوله ١٤ قدما، وطول كل رقم من أرقامها قدمين، وتشتهر بدقتها الشديدة وندرة توقفها. ويُسمع صوت بيغ بن من هيئة الإذاعة البريطانية حيث يصل إلى كل أنحاء العالم. وأول مرة تم توصيلها بالإذاعة وأذيع صوتها كان في ٣١ ديسمبر ١٩٢٣م.

أسد البحر

أسد البحر من الحيوانات البحرية الذكية والمحبة للعبة، لذلك كثيراً ما نراه في السيرك وحدائق الحيوان يؤدي كثيرا من الحركات البهلوانية الرشيقة. أما في بيئته الطبيعية فهو يحب اللعب، وكثيراً ما يحاول الإمساك بفقاعات الهواء التي يخرجها في الماء عندما يريد أن يلهو.

يتغذى أسد البحر على الأسماك والكائنات البحرية التي يصطادها قرب السواحل التي يعيش عندها. يصل طول الذكر الى ما يزيد على مترين ويزن حوالي ٢٧٠ كيلوجراماً والأنثى أقل كثيرا من ذلك.



النُّو: نوع من الظباء، وإن كان يشبه الأبقار برأسه وقرنيه. وهو حيوان ضخم يزن حوالي ٢٥٠ كيلوجراماً، له ذيل طويل أسود وسيقان نحيلة ولون داكن، ومن تحت ذقنه تتدلى خصلات من الشعر تشبه اللحية، كما أن له شعراً طويلاً في رقبته مثل شعر الخيول. يعيش هذا الحيوان في السهول الأفريقية خاصة في كينيا وتنزانيا وجنوب أفريقيا، ورغم مظهره الشرس إلا أنه حيوان حذر يفضل الهرب. وعندما يتم إزعاجه يدق الأرض بحوافره ويلصق قرنيه بالأرض، أما ذيله الطويل فوسيلة جيدة لإبعاد الحشرات التي تضايقه.

القافزة العجيبة

الحشرات القافزة حشرات صغيرة جداً لا تلحظها إلا إذا قفزت أمامك وأنت تجلس وسط النباتات، فهي توجد، حيث توجد النباتات فتتغذى على عصارتها السكرية، لذلك فلهذه الحشرات رائحة وطعم السكر، وهذا ما يجذب الطيور لكي تتغذى عليها.



وقد منح الله هذه الحشرات الضعيفة وسائل دفاع عن نفسها مثل الحشرة القافزة عجيبة الشكل التي تراها في الصورة والتي إن رآها أي طائر لا يخطر على باله أن هذا شكل حشرة تستحق أن يأكلها بسبب الجزء الغريب الذي يبدو فوق ظهرها.

الشقراق

الشقراق طائر جميل أصغر حجماً من الحمامة، أكبر أنواعه يصل طوله إلى ٣٠ سنتيمتراً، يعيش في المناطق المدارية الأفريقية جنوب الصحراء الكبرى. وريش هذا الطائر عادة أزرق اللون مع صدر أرجواني فاتح.

ويشتهر الشقراق باستعراضاته التي يقوم بها في الهواء أثناء فترة التزاوج، وهو يتغذى على الحشرات، حيث يقف فوق أغصان الأشجار ثم ينقض نحو الأرض فجأة لكي يمسك بها. وغالباً ما تجذب الشقراق حرائق الأعشاب التي تطرد الحشرات أمامها فيمسك بها، ويبني الشقراق عشه في فجوات في جذوع الأشجار أو ضفاف الأنهار.

شجرة خشب الرصاص

هذه الشجرة من أكثر الأشجار شيوعاً في مروج جنوب أفريقيا وناميبيا، وهي شجرة شديدة التحمل، ومن الصعب قتلها ولكن الحرائق هي أكبر عدو لها خاصة للأشجار الكبيرة التي عادة ما تكون جذوعها مجوفة، فإذا اشتعلت فيها النار تحولت إلى ما يشبه المدخنة، ورغم ذلك فخشب هذه الشجرة قوي جداً صعب الاحتراق، وإذا اشتعل يبقى مشتعلاً مدة طويلة، لذلك فالسكان المحليون يستعملونه كمصدر جيد للوقود.

ولجذع هذه الشجرة لحاء رمادي خفيف يتشقق إلى قطع صغيرة تجعله يشبه جلد الثعبان.

كيف يصطاد (وجه الغول)؟



العنكبوت الذي تراه في الصورة يسمى «العنكبوت وجه الغول»، وهو لا ينسج شباكاً ينتظر وقوع الحشرات فيها مثل كثير من العناكب. إنه يصنع شبكة صغيرة يمسكها بأقدامه وينتظر مرور حشرة تحتها، وفي هذه الحالة يفتح ما بين أقدامه لتتمدد الشبكة ثم يلقي بها على الحشرة فتمسكها، وهنا يعض وجه الغول الحشرة بأنيابه السامة فتموت ويبدأ في التهامها.

يقول العلماء إن خيط هذا العنكبوت يمكنه أن يتمدد مائتي مرة ضعف طوله قبل أن ينقطع، وأنه أقوى ثلاث مرات من سلك من الصلب له نفس سماكته.

رسائل وردود

يوم تاريخي في حياة الملك فهد رحمه الله تعالى

في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠م تعرضت دولة الكويت الشقيقة للاحتلال الصدامي الغاشم، وترقب العالم موقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد رحمه الله تعالى.

كان الترقب والخوف يعصفان بالمنطقة كلها، لكن المليك الفقيد كانت له رؤية وروية، وحكمة وحنكة.

فاتخذ موقفه الشجاع بالوقوف مع الحق وأهله.

واحتضنت المملكة العربية السعودية قيادة وحكومة وشعباً الكويت خلال الأزمة، إلى أن عادت للكويت حريتها وسيادتها.

وفي هذا التاريخ بعد خمسة عشر عاماً وري الثرى جثمان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله.

إنه قدر الله في هذا التوافق..
ليبقى وداعه يوماً تاريخياً في قلوبنا
وقلوب أشقائنا في الكويت.
رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

في العدد المقبل بإذن الله

جواهر وادي الذهب في مغامرة جديدة



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر



• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥
• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨
• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩
• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦

امتياز الإعلان





الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس ٦٥١٠٥٢٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات

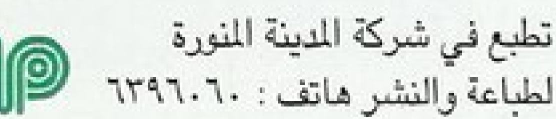
Saudi Distribution Co.

لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distribution.com

الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٥٠ ريال). ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: الرياض - حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة. ص. ب ٦٢١١٦ - الرياض ١١٥٨٥ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ (٠١) - فاكس ٢١٢١٧٧٤ (٠١)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٢٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٢٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٢١٨١٢ فاكس ٤٢٢١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٧٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥
● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



تطبع في شركة المدينة المنورة لطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠



كرنفال الفرحة فرحتين في ملاهي الحكير

أحلى و أكبر كرنفال ترفيهي في المملكة



مواقع الكرنفال

المنطقة الوسطى: هابي فارم عزيزية مول - ديجيتال لاند خريص بلازا - عبقرينو شارع التخصصي - بركيز بتزا الروضة - فن تاون مركز التعمير - فن تاون يورومارشيه - فن ستديو مركز الخيمة - مدينة العاب الربوة - شاليهات بحيرة اليمامة - منتزه الحكير بالثمامة - الادغال مركز الوزير - **المنطقة الشرقية:** منتزه هابي لاند الدمام - لونا بارك الاحساء **المنطقة الغربية:** ديجيتال لاند سلطان مول جدة - الحكير لونا بارك الطائف - حديقة الملك فهد الطائف - فن تاون مكة - لونا بارك المدينة المنورة **المنطقة الشمالية:** فن تاون تبوك سنتر - فن تاون القصيم بلازا - سفاري حائل السماح سنتر.

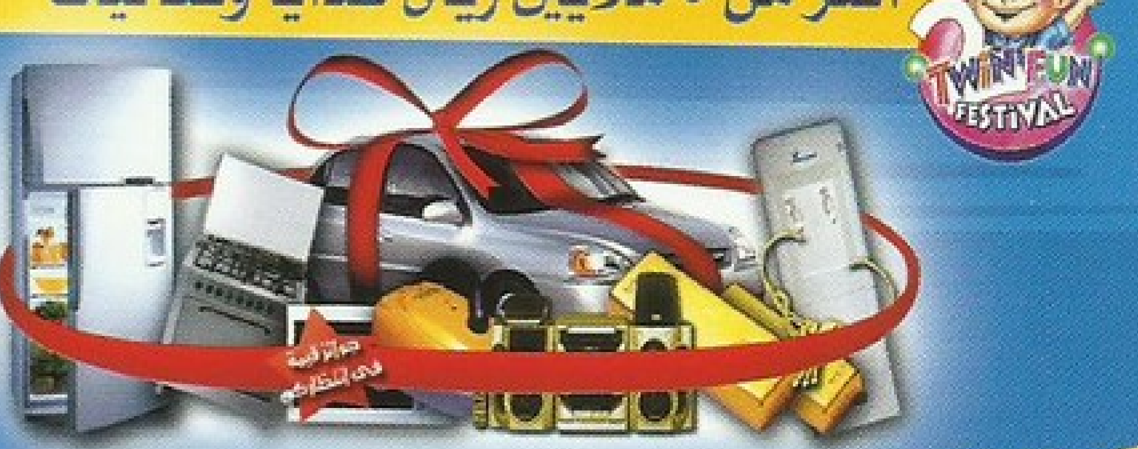
فعاليات الكرنفال

العروض الفنية: عروض مسرحية للاطفال والكبار - مسرح العرائس - استضافة شخصيات فنية - استعراضات عالمية - مسابقة الرسم للاطفال - اجمل زي للاطفال. **العروض الثقافية والتراثية:** معرض الفنون التشكيلية - مسابقات حرفية - عروض الفرق الشعبية الفلكلورية - بازارات التسوق - مهرجان المتفوقين - مسابقة اجمل رسالة للام والاب - ندوات ثقافية - امسيات شعرية - ندوات دينية. **العروض الترفيهية:** عروض البعد الثالث - عروض المهرجين و الشخصيات الكرتونية - المسيرة الكرنفالية - القرية الثلجية - عمو حسن وعمو ادريس - مسابقات المواهب - مسابقات المسرح اليومية - مهرجان الاكلات العربية والشامية - مهرجان النحت على الثلج - مهرجان الفاكهة والحلويات - مهرجان العودة للمدارس. العروض الرياضية - بطولة التزلج على الثلج - بطولة الكرة الشاطئية - استضافة شخصيات رياضية - مصارعة الايدي للرجال - مسابقة رمي كرة السلة - مسابقات المارثون - مسابقات الدراجات النارية - مسابقات الايرهوكي - مسابقات البولينغ.

٢٥مدينة ترفيهية موزعة على ٩ مناطق بالمملكة

أكثر من ٨٥ فعالية عالمية ومحلية متنوعة

أكثر من ٥ ملايين ريال هدايا وفعاليات

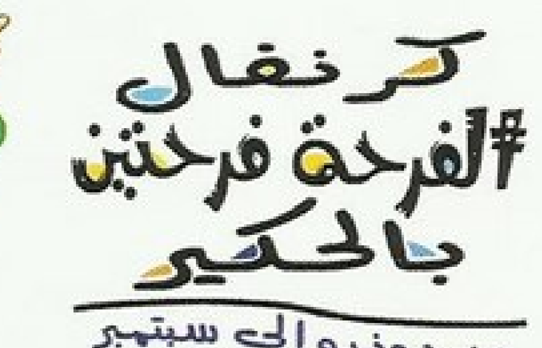


مجاناً Free

تذكرة ألعاب الفرحة
FUN RIDE TICKET

AL HOKAIR twin fun FESTIVAL
From June to Sept.























مجموعة عبدالمحسن الحكير وأولاده للمشاريع الترفيهية والسياحية
الرياض : ١١٥٨٤ ص.ب : ٥٧٧٥٠ ت : ٤١٢٤٤٤٤ تحويلة : ١٦٣/١٦٤ فاكس : ٢٨٧٥٠٠٧ جدة ت : ٠٢٦٨٣٦٦٦٦ - الخبر : ٠٣٨٦٧١١١١

TOUCH ADV. 01-2171714



مراكز الإستبدال

جدة وطني، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز، سوبر ماركت النخيل ٢، شارع البلدية، المخازن الكبرى ١، شارع المكرونة، سروات ٢، مركز الباروم، حي الرويس، سوبر ماركت النخيل ١، مركز السليمانيه، شركة بن زقر كو-رو المحدودة المنطقة الصناعية (الساعة ٥-٧ مساء) المدينة المنورة مركز المفير للتسويق حي البحر، قربان، بن داوود ٢، شارع السلطانة، سوبر ماركت الراية، حي الخالدية تبوك عطية الزهراني، الخالدية، سوبر ماركت الأحمدي رقم ٢، حي الصالحية، صالح محمد بن جهلان، سوق الخضار ينبع أسواق النجمة الجديدة، الهيئة الملكية بدر مركز ابو عبدالله بدر، الطريق العام حائل سوبر ماركت العودة، حي برزان بريدة العثيم، حي الاسكان، سوق الفاخرية، حي الفاخرية عنيزة سوق المبارك، وسط المدينة حفر الباطن سوبر ماركت العزيزية ١، وسط المدينة الجوف (سكاكا) سوبر ماركت الخوسان، وسطة المدينة الرياض العثيم الشفا، العثيم الربوة، العثيم شارع الأمير عبدالله، العثيم الروضه، العثيم البطحاء، العثيم السويدي، العثيم المنفوحة، العثيم الضباب، العثيم العزيزية الخرج العثيم شارع العيون المنطقة الشرقية المخازن الكبرى ١، الدمام، المزرعه ٩، شارع العزيزيه، الخبر، مزايا للغذاء، القطيف، الجمعية التعاونية، صفوى الهفوف المخازن الكبرى خميس مشيط سوبر ماركت القاضي، شارع الدمام أبها سوبر ماركت الجسر نجران مركز الفيصلية للتسويق، الفيصلية مكة المكرمة سوبر ماركت صالح حسين نوري، العزيزيه، متجر المستهلك (أبوحرب) الكعكية، متجر المستهلك (أبوحرب) جرول الطائف سوبر ماركت سندي، القمرية، سوبر ماركت العنود، الطريق الدائري الباحة الغنيم مول بلجرشي مركز الجوهرة للتسويق، بلجرشي جيزان سوبر ماركت الحناوي


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء
حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



السنة الثامنة عشرة - 4 رجب 1426 هـ
volume 18 - Tuesday - 9 AUG - 2005



ستبقى
في قلوبنا

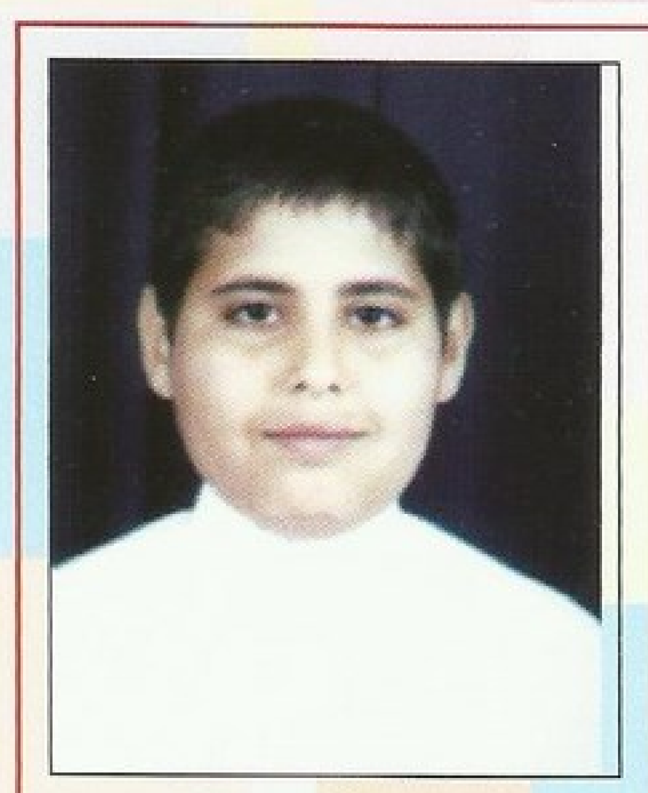
السعودية ٢ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ الإمارات العربية ٢ دراهم ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ قطر ٢ ريالات ■ المغرب ٧ دراهم ■ اليمن ٥٠ ريالا يمنيا ■ لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ تونس دينار واحد ■ مصر ٢ جنيه ■ سوريا ٢٥ ليرة ■ موريتانيا ١٤٠ أوقية
GERMANY 4DM .Switzerland 3SW .Austria 20Sch .Greece 400Dr .USA $1.5 .U.K 1 ool .France 15 FF .Italy 3000Li .Spain 300Pe .Danmark 15 Dir

ISSN 1319-0849
32
9 771319 084906

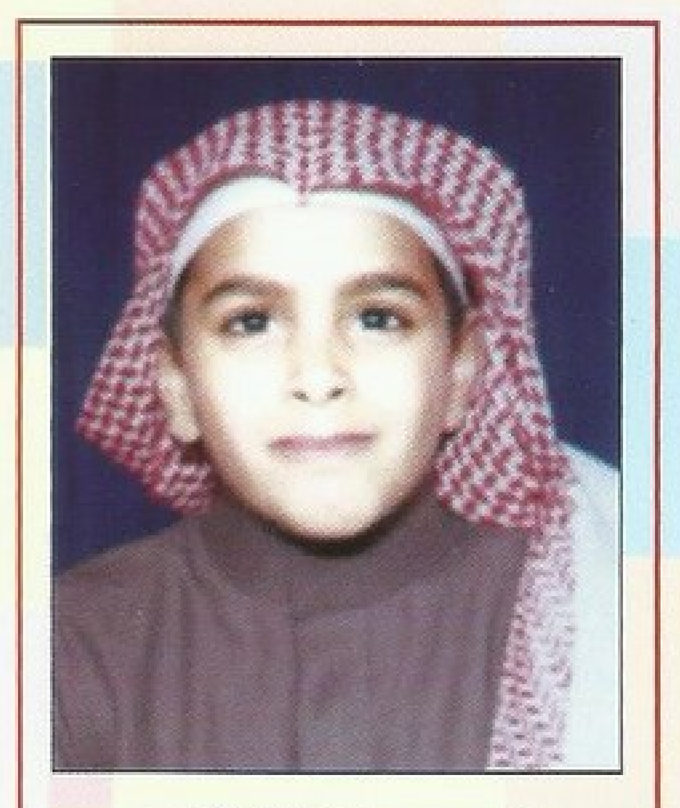


الأوائل

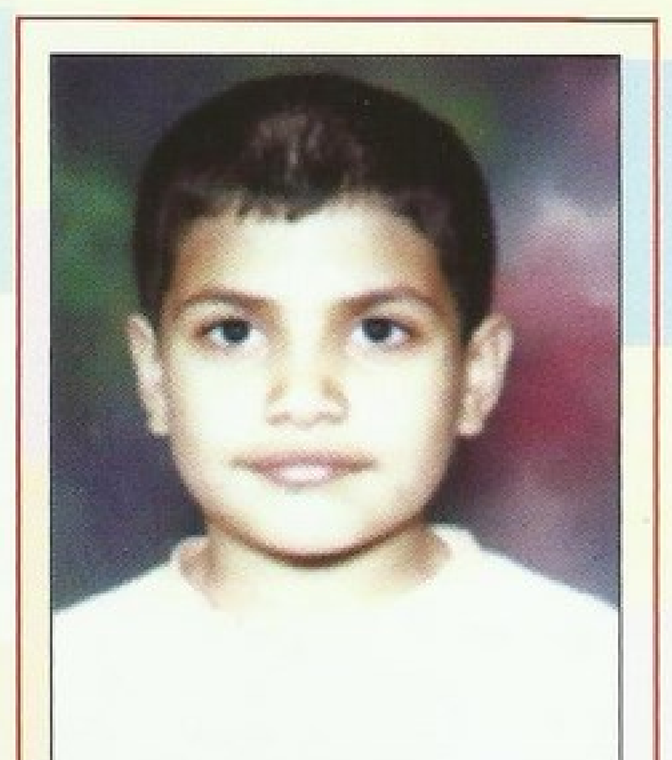
إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية. جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



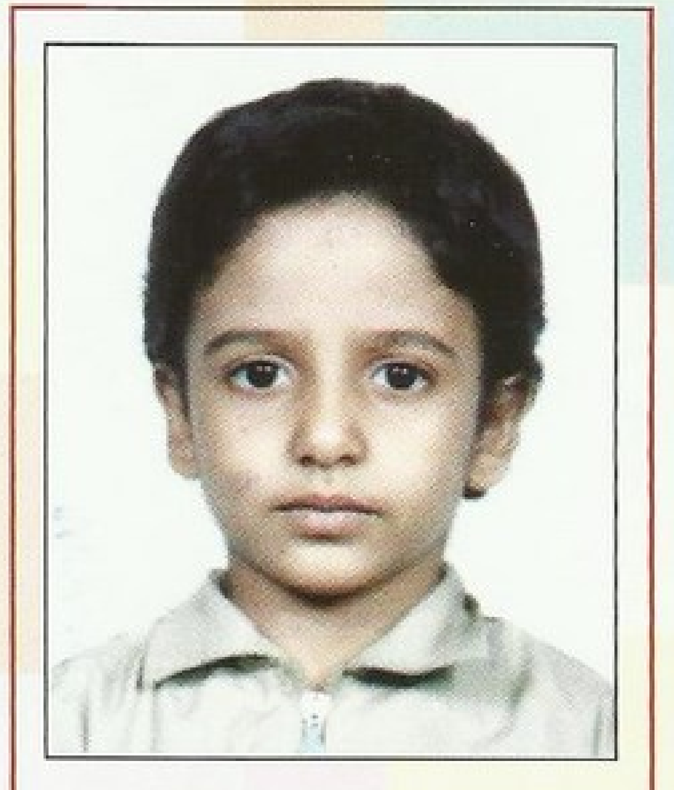
الاسم: مشاري الزهراني
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



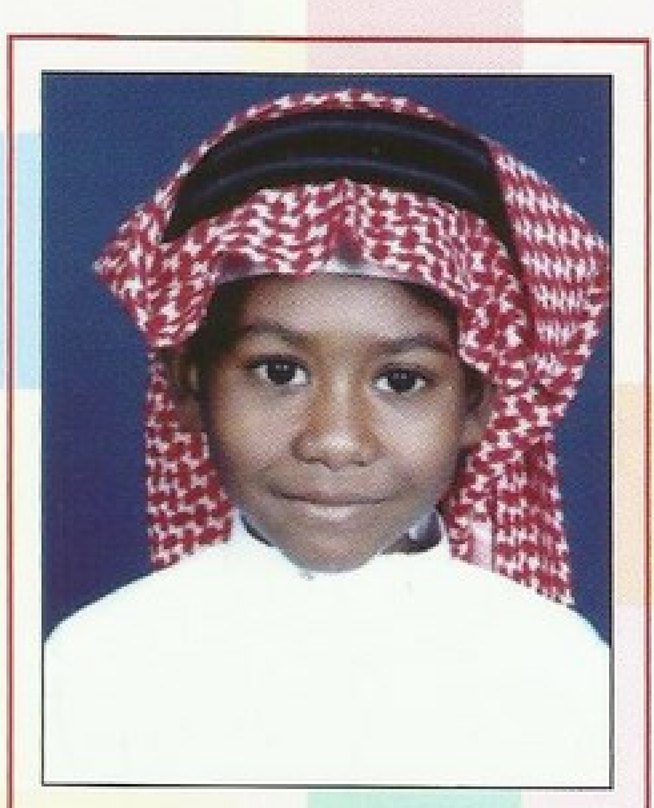
الاسم: عبدالعزيز الغامدي
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن



الاسم: محمد سلطان العتيبي
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن



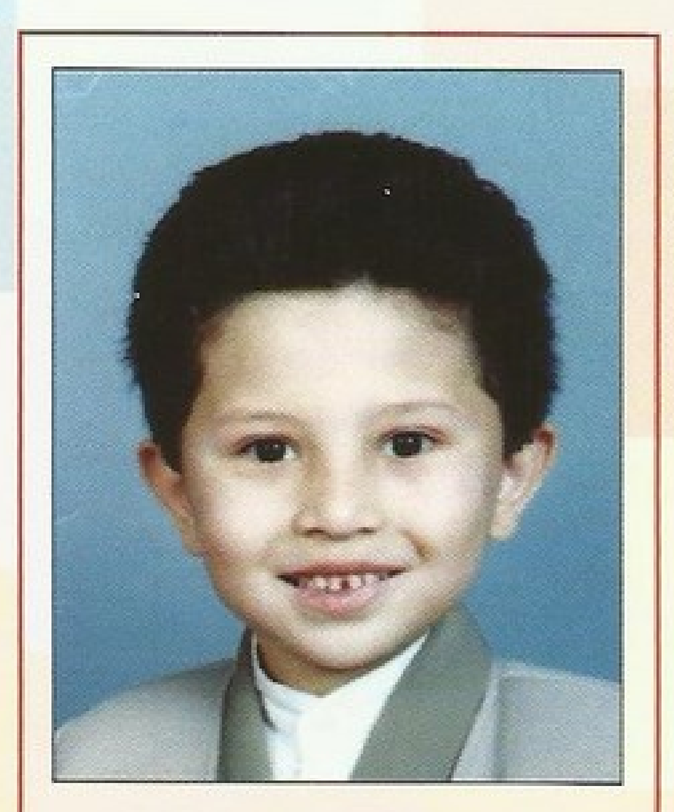
الاسم: سالم محمد سالم الشبانة
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة



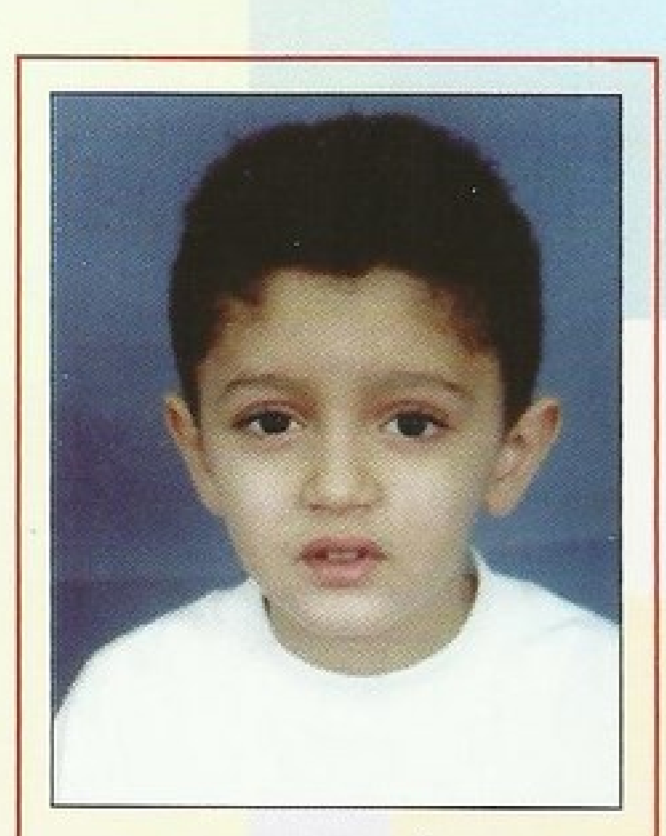
الاسم: منصور محمد هداج
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: يزن أحمد علي
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: زهر الدين بيلة
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: أحمد بن سعود الميمان
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن

بسم الله الرحمن الرحيم

في باسم هذا العدد

ورحل رجل السلام

الصديق الصدوق

عنتر وبندر ونصور (٤)





ياهلا

رحل فهد ؟!..

هل حقاً رحل ؟؟..

•••

لقد رحل جسده بالفعل..

عانقته الأرض.. لترتفع به.. وتفخر بقربها منه..

لقد رحل الأب الحنون.. والمعلم المخلص..

رحل وقد ملأنا بالمحبة.. ليحبنا.. ونحبه..

ونخلص له.. ونتفانى في محبته..

وسيبقى ذكره دوماً بيننا.. نذكره مثالاً للخير..

وقدوة في المحبة.. والوفاء..

•••

سيبقى فهد دوماً بيننا..

سيبقى.. في قلوبنا..

فهد الحجي



مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

تصدر عن



جدة - طريق المدينة
خلف ستاد وزارة
التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي:
٢١٤١٢
ص.ب: ٤٥٥٦

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

مسؤول التحرير
فهد بن فيصل الحجي

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل



المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢

ستبقى





في قلوبنا..

رغم الوداع

كتب: فرج الظفيري

رغم الوداع وغصته.. ستبقى يا فهد في القلوب..

ستبقى في القلوب.. لأنك غرستها حُباً

فأثمرت في ظل حنانك وعطفك حُباً

شجَّعتها على التعليم..

وعلَّمتها الشجاعة..

سلكتَ سبيل النور..

فأنرت طريق الأجيال

كنت الرائد..

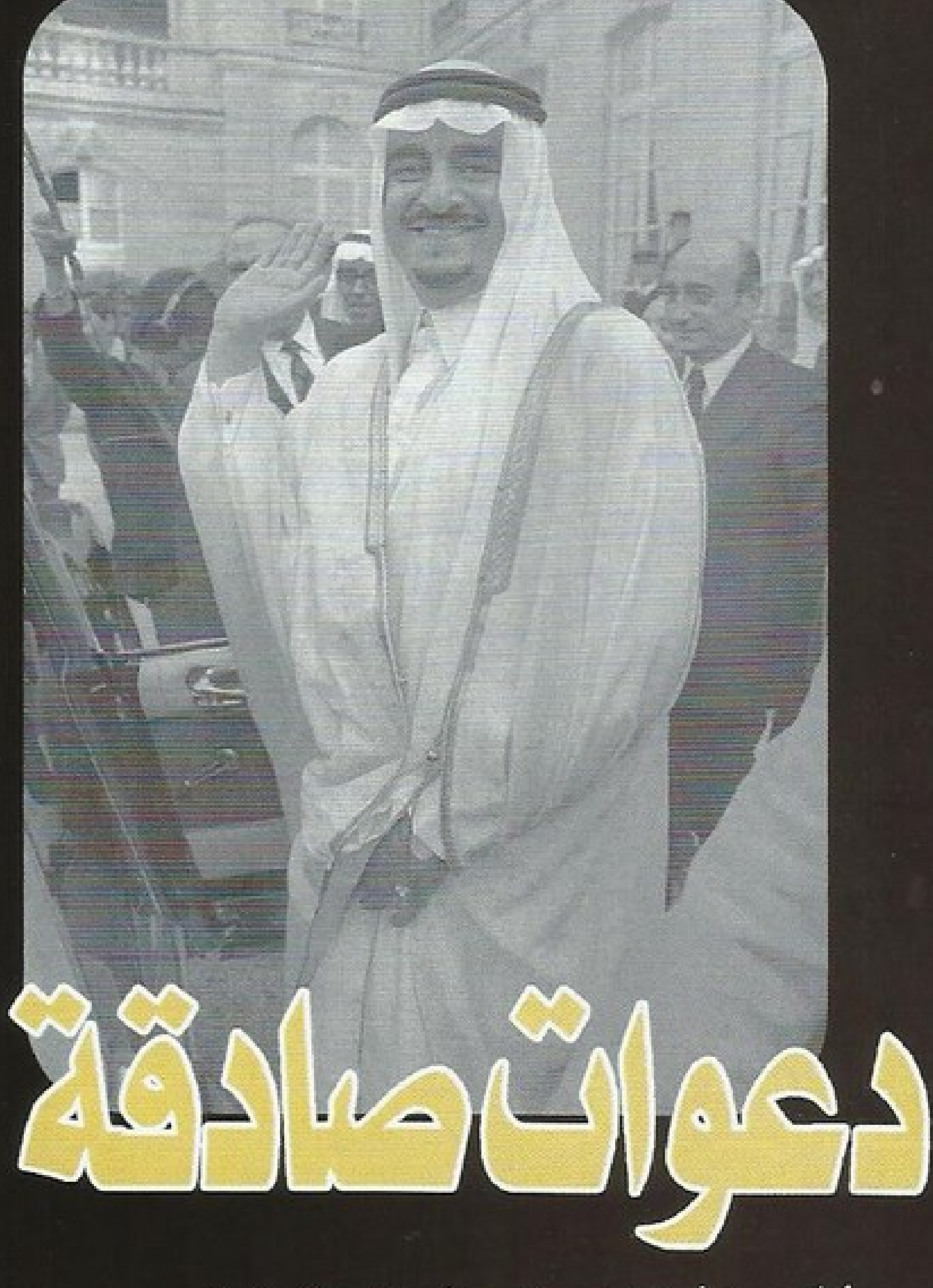
وكنت القائد

مواقف بطولية

لن ننسى مواقفك التي ستبقى حية في قلوبنا، حاضرة في أذهاننا

لن ننسى شجاعتك تُكللِّها الحكمة والروية





دعوات صادقة

حمَّلت الأمانة، وطلبت ربك الإعانة

دعوتَ لنا بالتوفيق، واليوم نحن مَن يدعو لك نحن من يرفع أكف الضراعة لتكون من أهل الحظوة والشفاعة

في أعلى عليين .. آمين

علم وعلماء



غرست في قلوبنا حب العلم

وعلمتنا بالقدوة حب العلماء

هذا «ابن باز» جليسك في الدنيا

نسأل الله تعالى كما جمعكما في الدنيا أن يجمعكما في مستقر رحمته في الآخرة



وداعاً

وداعاً صاحبَ القلب الرحيم

وداعاً أبا التربية والتعليم

وداعاً يا فهد الفهود

وداعاً يا سليل الأسود

وداعاً يا تاج السلاطين

لوَّحتَ لنا بيدك مودعاً

لكنك ستبقى في القلوب رغم الوداع .







نادي الأصدقاء

كيف تستيقظ لأداء صلاة الفجر؟

يحكى أن أحد العلماء كان يحث ابنه ويوصيه على قراءة القرآن منذ أن كان صغيراً، وكان يعلمه حفظ القرآن وطريقة تجويده. وفي يوم من الأيام، دعا العالم ابنه، وقال له سأخبرك بسر من أسرار سورة الكهف، إنها آيات إذا قرأتها قبل نومك فإنها توقظك عند أذان الفجر شرط أن تغمض عينيك وتقرأ هذه الآيات وبعد ذلك تنام. استغرب الابن قول أبيه مع أنه لا غريب في القرآن وعندما حل الظلام وحان وقت النوم، قرر الولد تجربة وصية أبيه، قرأ الولد تلك الآيات وبالفعل استيقظ عند أذان الفجر فما كان من الابن إلا أن شكر والده وشكر ربه على هذه النعمة.

والآيات هي أواخر سورة الكهف: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً) إلى نهاية السورة..

رزان عبد الله الشريف
مكة المكرمة - السعودية

الوقت ثمين

أنت أيها الغالي، أيها الكنز الثمين. تأتي سريعاً وتذهب سريعاً إن ذهبت لا تعود، تذهب سعادة للمحسنين، وتكون حسرة على المقصرين أنت أيها الوقت أيها العمر. أنت فعلاً كالسيف إن لم تقطع بالعمل كانت العاقبة خسارة وبوارا.

وكما قال الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له ** إن الحياة دقائق وثواني

محمد عبد المجيد الحربي
جدة - السعودية

أحلى الكلام

- السعادة: كنز مفتاحه الأمانة.
- المحبة: بستان أزهاره الوفاء.
- العمل: ميدان كالبدر ضياؤه إنسان طموح
- الصداقة: عملة نادرة وهي أغلى ما في الوجود حيث لا تباع ولا تشترى.

باسمة حماد المهوس
حائل - السعودية

الحمد لله الذي شرفني بقتلهم

جمعت الخنساء أولادها الأربعة، ودفعت بهم إلى الجهاد، وزودتهم بسلاح الإيمان، فقالت لهم: يا بني، إنكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين... وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب وما أعد للكافرين من العقاب والدار الباقية خير من الدار الفانية يقول الله عز وجل: «يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون» فإذا أصبحتم إن شاء الله سالمين - فاعدوا إلى قتال عدوكم مستبصرين..

. ولما كان الصباح اشتد أبناؤها على عدوهم حتى قضوا نحبهم ولما بلغها خبر استشهادهم قالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم.

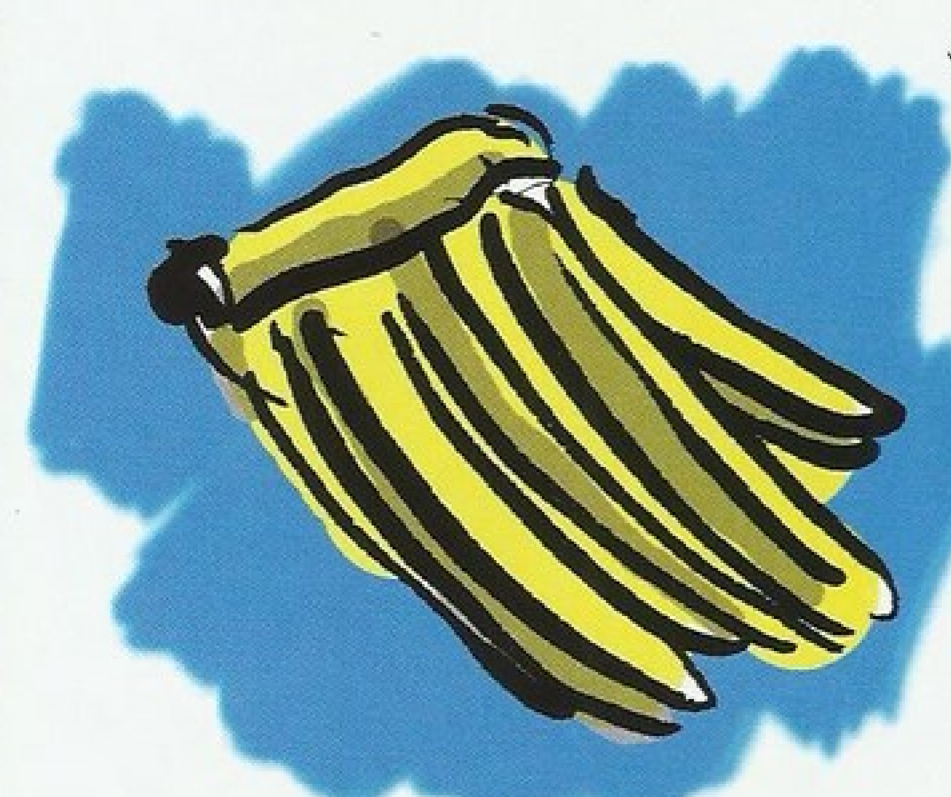
مهند بن حسين المحيا
الزلفي - السعودية

طعام العباقرة!

الصديقة المبدعة مشاعل عبد الله الثابت من الدمام بالسعودية تواصل مشاركاتها الجميلة.. وتقدم هذه المرة مشاركة بعنوان «طعام الفلاسفة».

تقول فيها: كان وما زال حكماء الهند يتلذذون بطعام الفلاسفة ويستظلون بأوراق شجر ذلك الطعام أثناء اعتكافهم، وطعام الفلاسفة هذا لقب أطلق على ثمر الموز وشجرة الموز لا تعتبر شجرة بالمعنى الحقيقي فالساق ليست بخشب يرتفع فوق الأرض إنما تتكون من أوراق تنمو قريبة من بعضها البعض وخالية من الأعشاب والطحالب.

ويحصد الموز وهو أخضر لأنه إذا اصفر على النبات يفقد نكهته.. وما زال الموز من أطعم وأجمل الفواكه وهو بحق طعام الفلاسفة والأطفال أيضاً.



مشاعل عبد الله الثابت
الدمام - السعودية

أنجح التجمعات العربية

يعتبر مجلس التعاون الخليجي هو منظمة عربية أقليمية تأسست في فبراير عام ١٩٨١م وتضم في عضويتها المملكة العربية السعودية والكويت وعمان والإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين، ويعتبر أنجح التجمعات العربية التي جرت في الآونة الأخيرة وأكثرها صموداً.

وصدر بيان مشترك في أعقاب مؤتمر عقد في أبوظبي يحدد أهداف هذه المنظمة الخليجية، وكان المجلس قد قدم ثلاثة مشاريع لتحديد أهداف المجلس، الأول سعودي يركز على قضايا الامن والثاني كويتي يركز على اعتبار المجلس هيئة مشتركة للتعاون الاقتصادي والثالث عماني لإنشاء قوة خليجية مشتركة لحماية مضيق هرمز وتمت الموافقة على المشاريع الثلاثة.

وخرجت عن مجلس التعاون الخليجي ٦ لجان اقتصادية أهمها لجنة النفط واتخذت من الرياض مقراً لها.

محمد أحمد حسن واصلي

مكة المكرمة - السعودية

معلومات عن الحوت

يتنفس الحوت الهواء مثل الإنسان عبر فتحة فوق ظهره قرب الرأس وليس لديه خياشيم مثل السمك ولا يستطيع التنفس تحت الماء لكنه يصعد كل مرة إلى سطح البحر يستنشق الهواء ثم يغوص تحت الماء وعندما تلد أنثى الحوت ترفع ولدها بسرعة إلى سطح الماء حتى يتنفس.

عبد المجيد محمد ناصر

بن ماضي

جدة - السعودية

الأحنف بن قيس

كان الأحنف بن قيس من الدهاة الفصحاء والشجعان الفاتحين وكان يكنى أبا بحر ولد سنة ٣ من الهجرة وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره، وفد على عمر بن الخطاب في خلافته فمكث في المدينة عاماً ثم عاد إلى البصرة وتوفي سنة ٧٢ للهجرة وكان الأحنف حليماً حكيماً حتى صار مضرب المثل.

وقد سُئِلَ ممن تعلمت الحلم قال: من قيس بن عاصم المنقري رأيته قاعداً بفناء داره محتبياً بحمائل سيفه يحدث قومه حتى أُتي برجل مكتوف ورجل مقتول فقيل له هذا ابن أخيك قتل ابنك فوالله ما حل حبوته ولا قطع كلامه ثم التفت إلى ابن أخيه وقال له: يا ابن أخي أثمتَ بربك ورميتَ نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك ثم قال لابن له آخر قم يا بني فوارِ أخاك وحل كتاف ابن عمك وسُق إلى أمه «١٠٠» ناقة دية ابنها فإنها غريبة، وقال رجل للأحنف بن قيس علمني الحلم يا أبا بحر قال هو الذل يا ابن أخي أفتصبر عليه فيجب علينا يا إخواني أن نصبح حلماء فإن الحلم من الأدب.

حسين سلمان الحمضة

الأحساء - السعودية

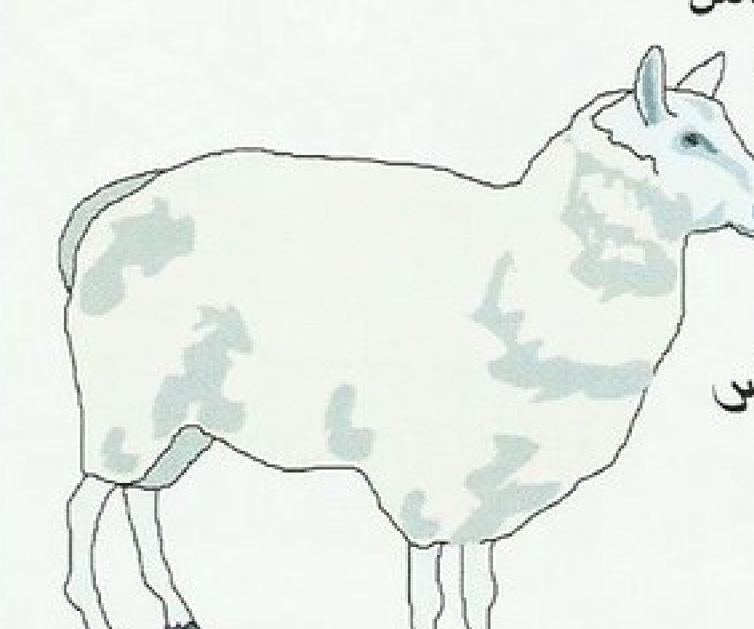
أنا والخروف

ذات يوم اشترى أبي خروفاً أسود اللون.، ذهب أخي أسامة ليلعب معه فجأة نطحه بقرنيه. فالتوت قدمه فأسرع به أبي إلى المستشفى، ليعالجه وبعد قليل. رجع أخي إلى المنزل بسلام. لكن هذه الحادثة بقيت بيننا نتذكرها دائماً، ومن يومها ونحن نتعامل مع أي خروف نشتريه بحذر شديد جداً.

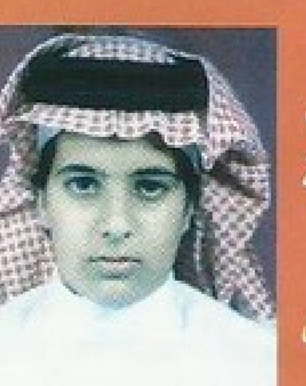
عبد الرحمن

البنيلي

القلعة الكبرى - تونس



أبطال الإسلام



- قائد معركة القادسية: سعد بن أبي وقاص
- قائد معركة عين جالوت: سيف الدين قطز
- فاتح عمورية: المعتصم
- فاتح الأندلس: طارق بن زياد

فاتح السند: محمد بن القاسم

سامي سعيد علي

عسير - السعودية



بوسي تجد عملا

قصة: عـــزة أنور   رسوم: حسام الدين عبد الغني

كانت أم أحمد قد اكتشفت رغيفاً ناقصاً. فقال والد أحمد: حسناً سوف نشتري مصيدة لذلك الفأر!

سمع الفأر تلك الكلمات وهو يمسك آخر قطعة من الخبز الذي سرقه، فضحك وقال: هؤلاء الناس لا يعرفون ماذا حدث في عالم الفئران اليوم ولا أساليبهم الجديدة في الكر والفر.

صعد بعدها إلى السندرة وهو يتحسس بطنه قائلاً: ما أجمل النوم بعد الشبع! خاصة أن الأحلام السعيدة تنتظرني.

كان أحمد جالسا بجوار الباب عندما سمع مواء قطة، فتح الباب.. كانت بوسي قطة الجيران ترتجف من الجوع والبرد، القطة بوسي كانت تبحث عن مكان تعيش فيه بعدما سافر أصدقاؤها الذين كانوا يطعمونها.. أحمد أحضر بعض الطعام لها، أكلته بوسي بسرعة وعندما انتهت أخذت تتمسح في أحمد، خمَّن أحمد أنها تريد أن يسمح لها بالمبيت في المنزل، ترك أحمد القطة بوسي عند الباب، وذهب لكي يستأذن أمه.

كانت بوسي قد بدأت تشعر بالنشاط بعدما شبعت، ولهذا عندما مرت الرائحة الغريبة أمام أنفها لم تخطئها وعرفتها على الفور، فهي تثير فيها رغبة التحدي والمطاردة، جرت بوسي من فورها، قفزت إلى السندرة وأمسكت شيئاً بين يديها، كان الفأر يحاول التملص منها دون جدوى، صاح الفأر باكياً وقال للقطة: ما زال معي قطعة خبز يمكن أن تأخذيها وتتركيني.

ضحكت القطة وقالت: من قال لك إني أحب الخبز المسروق.. أنا لا آكل إلا من عمل يدي.. ثم التهمت الفأر على الفور.

عرف أحمد ووالده وأمه ما فعلته بوسي فصفقوا لها، قالت أم أحمد: حسناً لا داعي للمصيدة.

وداعب أحمد شعر بوسي وقال لها: ستجدين مكاناً تعيشين فيه.

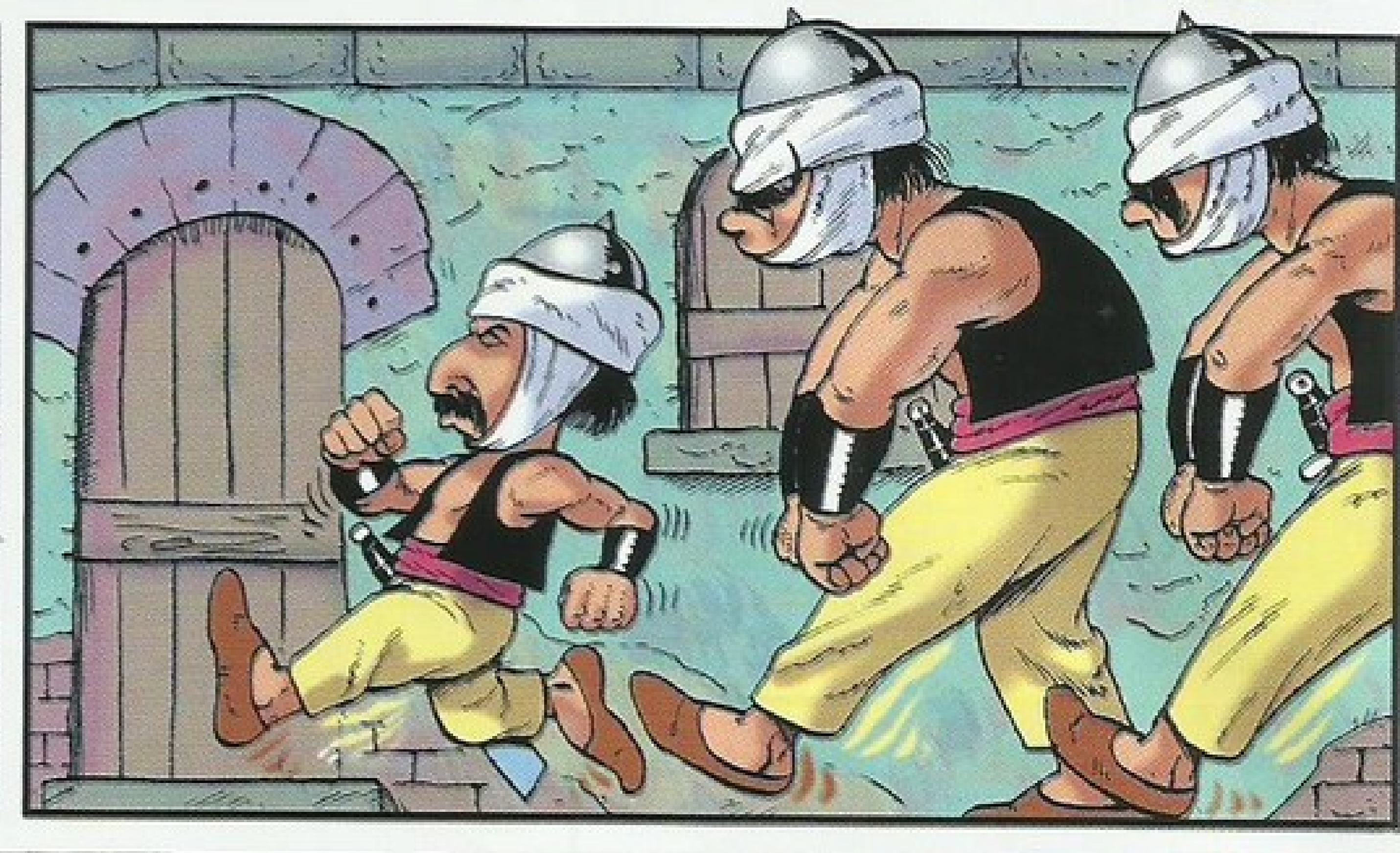
وقال الأب: بوسي وجدت عملاً

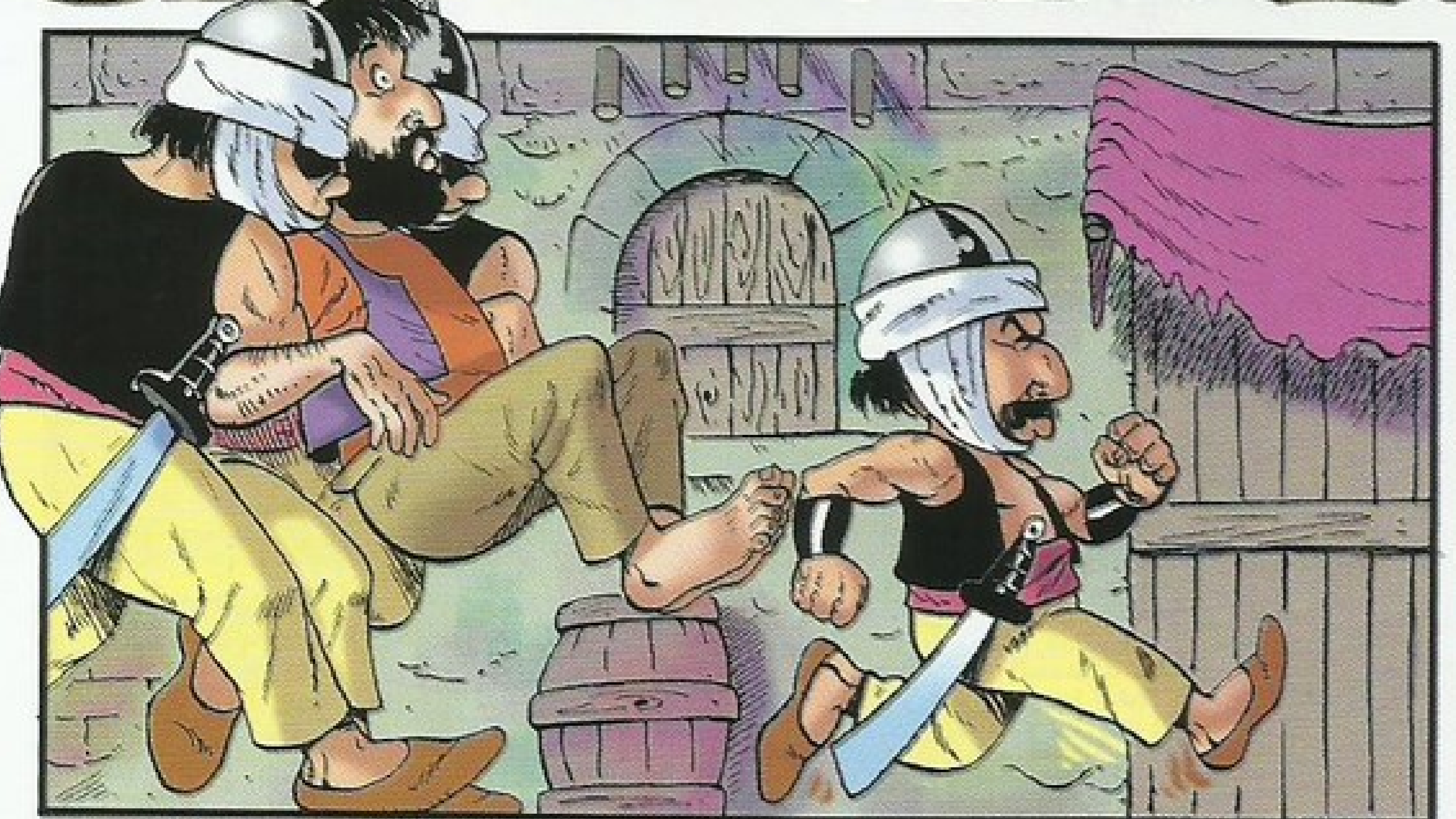
تمت

حذاء الطنبوري

الحلقة الثانية

سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: خالد عبدالعزيز
















وبعد ذلك
يا رزّاق يا كريم .. يا فتّاح يا عليم ..
الشبكة علقت بشيء ما !! ربما كان كنزاً !! سأنزل لاستخراجه !
كل هذا التعب ، وفي النهاية حذاء !!
أف يا للرائحة الكريهة
إنه حذاء أبي القاسم الطنبوري
أُبشِّرك يا طنبوري .. لقد وجدتُ حذاءك المفقود .. افتح الباب !
يبدو أنه غيرموجود..سأرمي الحذاء من النافذة !!
سيُجنّ من الفرح عندما يجد الحذاء أمامه !
طراخ
كراش
كشش
وعندما عاد أبو القاسم الطنبوري
يا ويلي .. صفقة العمر ضاعت !!
لقد تخلّصتُ من هذا الحذاء .. وعاد إليَّ ليقضي على تجارتي !! هئ هئ
يجب أن أتخلّص من هذا الحذاء إلى الأبد ، حتى لا يجلب لي مصائب أخرى !
هذا الجدار سميك جداً .. سأحفر فيه حفرة وأدفن الحذاء فيها



أنت محاصر !! سلِّم نفسك !

هه .. استسلام !! ولكن ماذا يجري ؟!

الذي يجري أنه تم القبض عليك متلبِّساً بجريمتك النكراء !

أييييييي



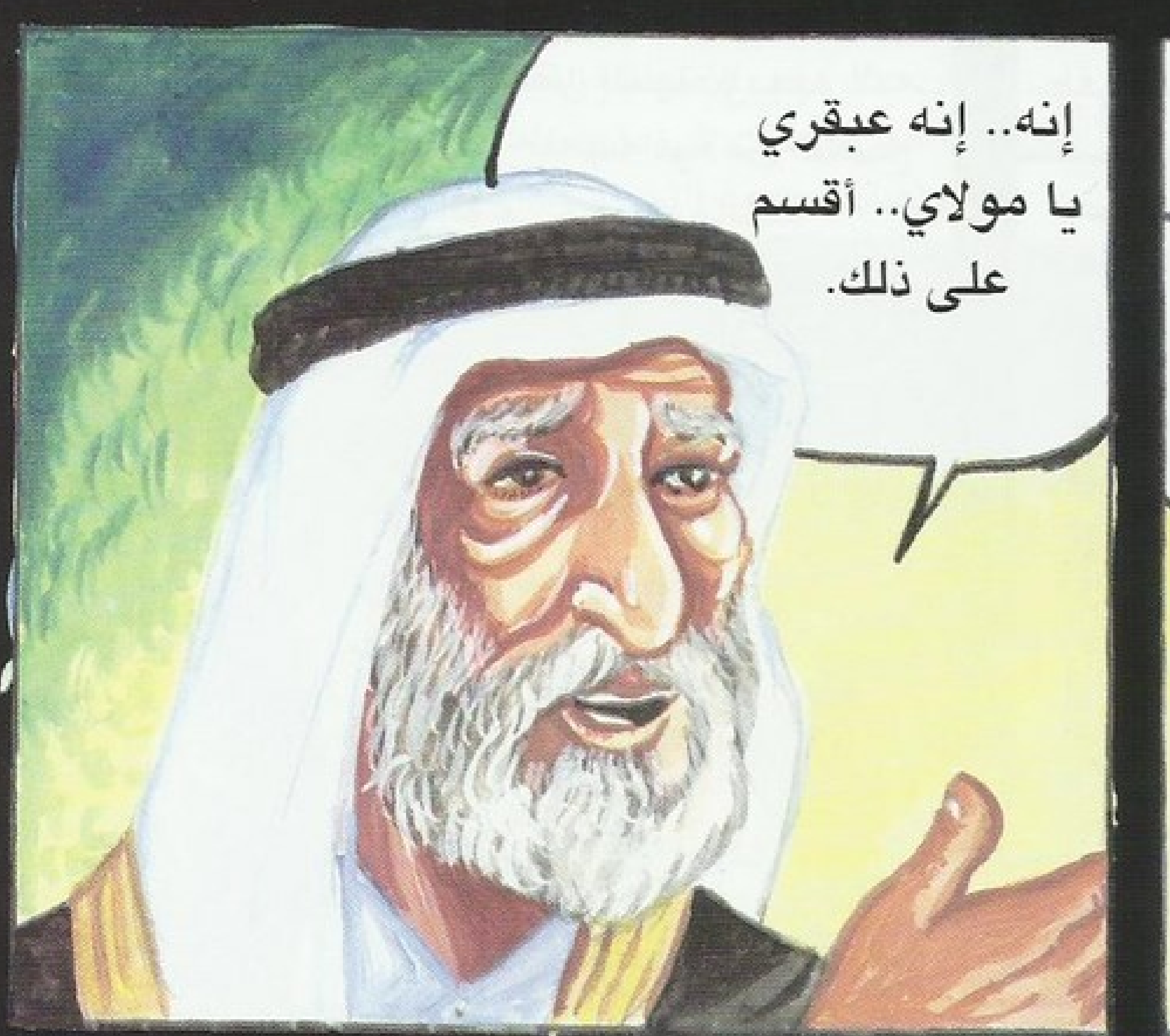
للقصة بقية



ورحل رجل السلام
سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: عبد الرحمن بكر
منذ استعاد مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز آل سعود ـ رحمه الله مدينة الرياض سنة ١٣١٩ هجرية وهو في معارك طاحنة لتوحيد البلاد. ولكن سنة ١٣٤٣ هجرية كانت سنة خير وبركة على المؤسس رحمه الله.
مولاي لقد تم توحيد أكثر أطراف البلاد..
وبعض شيوخ القبائل وأمراء البلدان جاءوا يريدون الانضمام تحت حكمكم
أما أنا فأبشرك بأنه جاءك مولود!
بشرك الله بالخير.. لا شك أن هذا المولود وجه سعد عليّ.. فكل ما ذكرتموه أخبار سعيدة فعلاً
اللهم اجعله صالحاً مصلحاً واجعله مباركاً حيثما كان..
وماذ ستسميه يا مولاي؟
سأسميه فهداً..


وأثناء درس فهد كان تفوقه ملحوظاً


ما رأيك في فهد
يا شيخ؟
إنني ألاحظ عليه نبوغاً وتميزاً عن أقرانه!


إنه.. إنه عبقري يا مولاي.. أقسم على ذلك.


اسمع يا بني سأبعثك إلى مكة المكرمة لتدرس في المعهد العلمي هناك.
إنني أتوق إلى ذلك يا مولاي!


إنني أحلم بتوسعة المسجد الحرام ليستوعب أعداداً أكبر من المصلين!

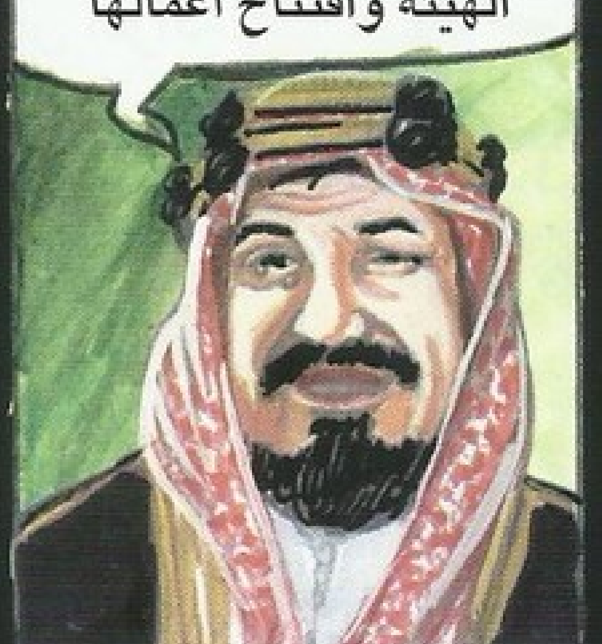

وكان فهد منذ نشأته شغوفاً بملازمة مجالس والده الملك عبد العزيز


ومن خلال ذلك عايش أسلوب والده في إدارة الدولة وتصريف شؤونها مما صقل شخصيته وأخصب تفكيره وأكسبه مهارات قيادية مبكرة.

وكان والده ينتدبه للقيام ببعض المهام ويعهد إليه ببعض المسؤوليات لما كان يلمسه فيه من النضج المبكر والحنكة والوعي والدبلوماسية



وفي سنة ١٩٤٥ ميلادية



وسيكون رئيس الوفد الأمير فيصل لأنه وزير الخارجية.. وستكون أنت يا فهد عضواً في الوفد

أشكرك يامولاي على ثقتك بي، وتكليفي بأول مهمة رسمية لي

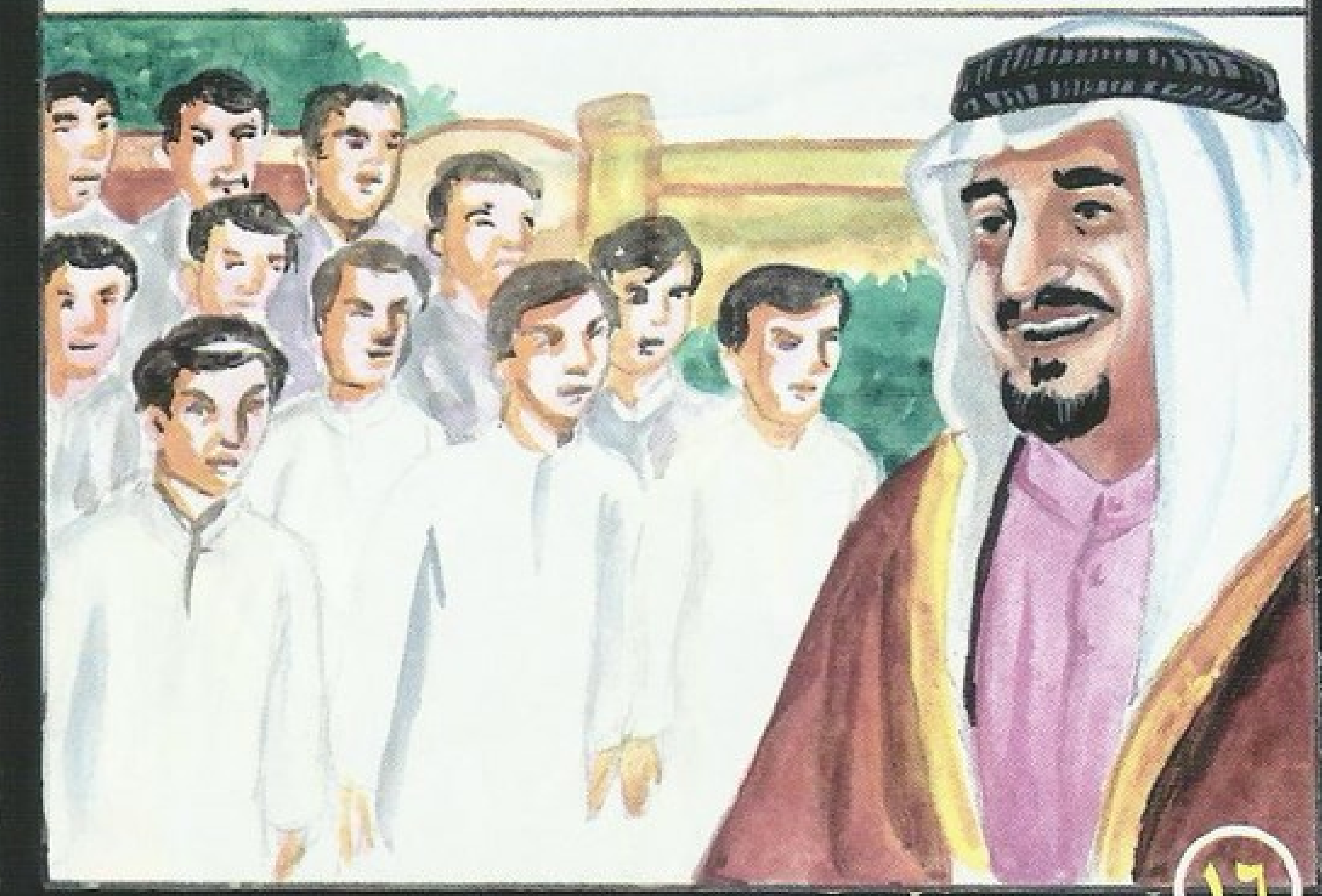
وبعد ذلك قام بالعديد من المهام وتولى رئاسة كثير من الوفود.. وفي سنة ١٣٤٣ هجرية



إنه الأمير فهد.. سيكون أول وزير للمعارف في تاريخ المملكة.

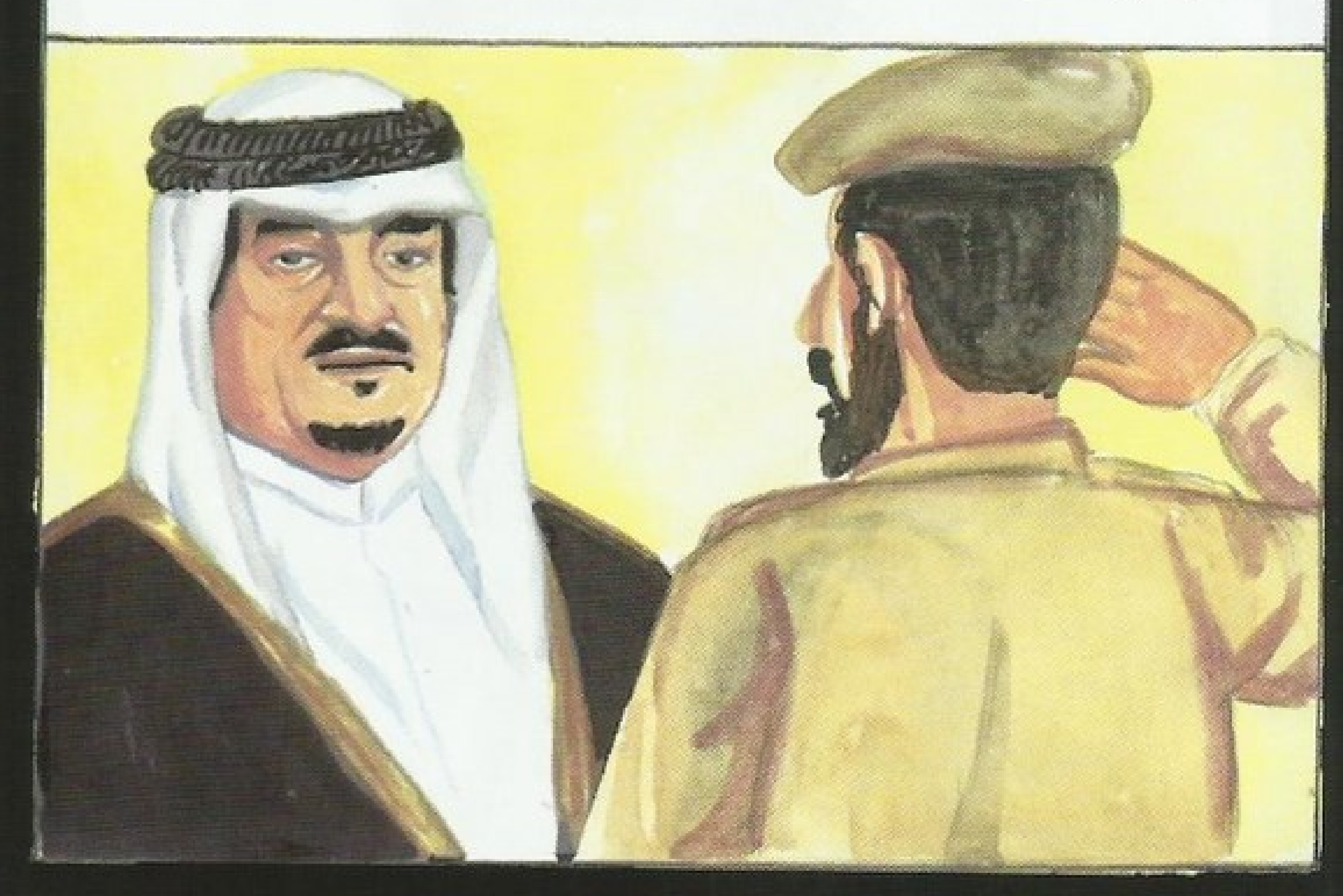
صدقت يا مولاي.. إنه الرجل المناسب في المكان المناسب

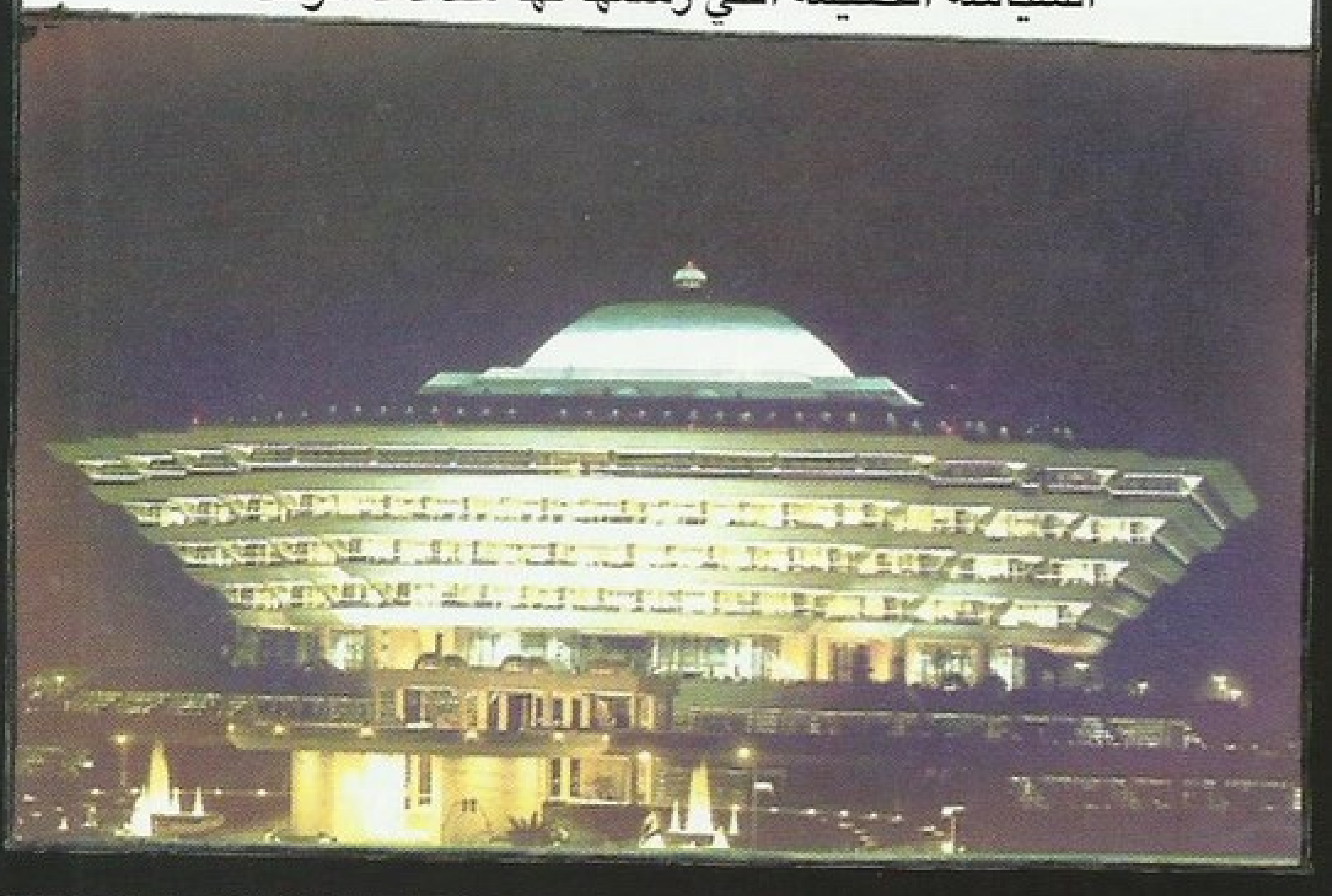
وعندما تولى الأمير فهد وزارة المعارف قام برسم سياسة تعليمية بعيدة المدى، ما زالت المملكة تجني ثمار تطبيقها



وقام بنشر التعليم وتعميمه في جميع أنحاء المملكة بمختلف مراحله الدراسية




وفي عام ١٣٨٢ هجرية تم تعيينه وزيراً للداخلية


فقام بإصلاحات كثيرة في الأنظمة والقطاعات العاملة في الوزارة وفق أسس عصرية.. حتى وصلت إلى ما وصلت إليه بفضل من الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي رسمها لها منذ ذلك الوقت


وفي عام ١٣٨٧ هجرية عين نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء إضافة إلى مسؤولياته كوزير للداخلية


وفي سنة ١٣٩٥ هجرية تمت مبايعته ولياً للعهد وتعيينه نائباً لرئيس مجلس الوزراء


ومنذ ذلك الحين فوضه الملك خالد ـ رحمه الله ـ بكثير من الصلاحيات فكرس جهوده للوصول بالبلاد إلى ما كان يطمح في تحقيقه من إنجازات عظيمة


وفي ٢١ شعبان ١٤٠٢ هجرية الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٢ ميلادية بايعت الأسرة المالكة والشعب السعودي فهد بن عبد العزيز ملكاً على البلاد إثر وفاة أخيه الملك خالد ـ رحمه الله ـ

وأصبح بذلك
خامس ملك
للمملكة العربية
السعودية.. كما
بويع الأمير عبد الله
بن عبد العزيز ولياً
للعهد

وذات يوم

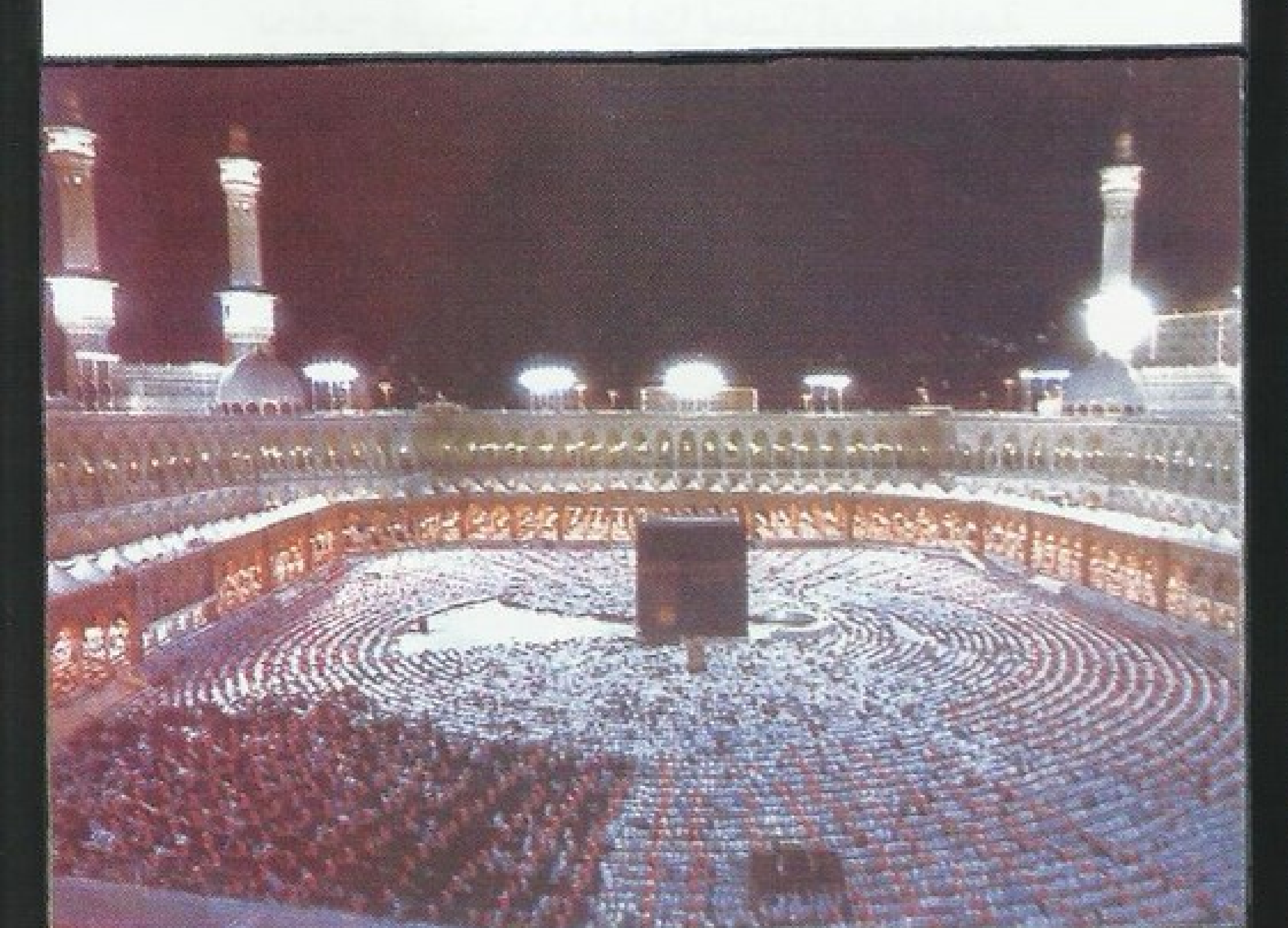
يسعدني ويشرفني
أن استبدل لقب
(جلالة الملك) بلقب
(خادم الحرمين
الشريفين)

إن توسعة الحرمين
الشريفين حلم يراودني منذ
زمن بعيد!

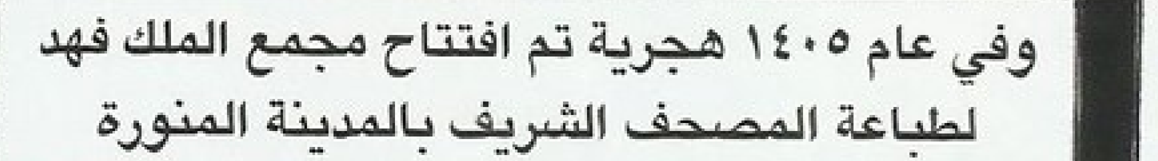


وفي شهر صفر ١٤٠٥ هجرية وضع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حجر الأساس في مشروع توسعة المسجد النبوي، وفي شهر صفر سنة ١٤٠٩ هجرية وضع حجر الأساس في مشروع توسعة المسجد الحرام



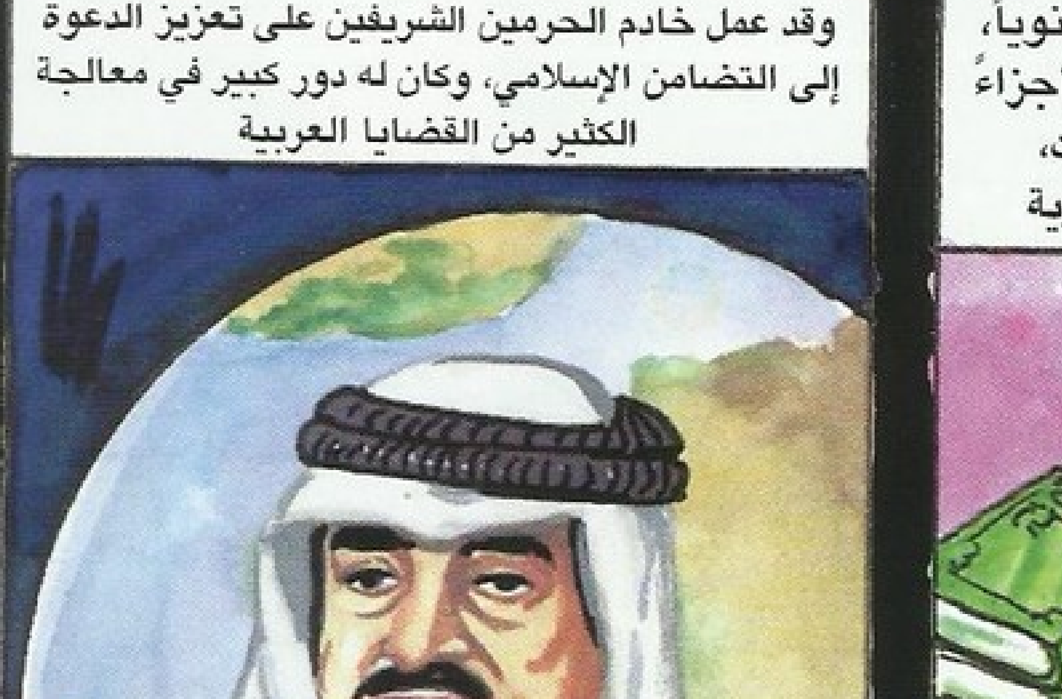


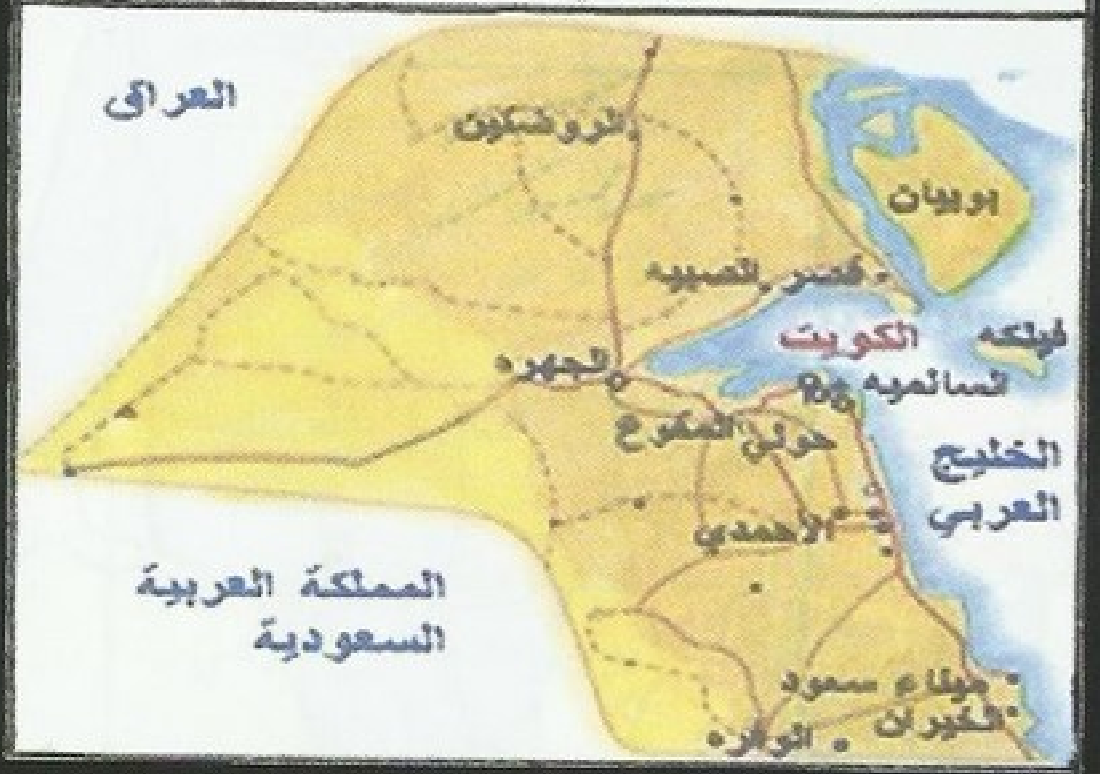
بعد ثماني سنوات تمت أكبر توسعة للحرمين الشريفين على مر العصور


وفي عام ١٤٠٥ هجرية تم افتتاح مجمع الملك فهد
لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة




ينتج هذا المجمع نحو ٧ ملايين نسخة سنوياً،
ضمن ٥١ إصداراً، تشمل مصاحف كاملة وأجزاءً
لترجمات معاني القرآن بمختلف اللغات،
وتسجيلات وكتب السنة والسيرة النبوية


وقد عمل خادم الحرمين الشريفين على تعزيز الدعوة
إلى التضامن الإسلامي، وكان له دور كبير في معالجة
الكثير من القضايا العربية


وعندما تعرضت دولة الكويت الشقيقة للعدوان في ٢ أغسطس
١٩٩٠ ميلادية ١٤١٠ هجرية وقف خادم الحرمين الشريفين
وقفته المشهودة التي أعادت للكويت حريتها.

وبعد هذا المشوار الحافل..
والسيرة الطيبة المباركة..
انتقل الفهد إلى رحمة الله تعالى
يوم الاثنين ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ
وداعاً يافقيد الأمة
وداعاً..
لأننا لن نراك بعيوننا..
لكنك ستبقى في قلوبنا
إلى جنة الخلد إن شاء الله
إنا لله وإنا إليه راجعون



تمَّت



الحلم الذي صار

تأليف: فريد محمد معوض
رسوم: ممدوح طلعت

لا يتذكَّر أحمد متى أحب كتابة القصة بالضبط، هل كانت البداية حين عرف من معلمه أن القصة موقف، لقد عاد يومها إلى البيت وراح يكتب موقفاً حدث معه، كان يمشي ذات مرة حين رأى رجلاً ضريراً يقف على الرصيف يريد أن يعبر للرصيف الآخر فأخذ بيده وعبر به للناحية الأخرى. حينما حكى لمعلمه عن هذا الموقف قال له:

- إنها قصة.. ما بين الرصيف الأول والثاني تكون القصة.. يمكن اعتبار الرصيف الأول هو البداية.. والشارع هو وسط الحكاية حيث تكون الأحداث ويكون العمق.. والرصيف الثاني بالوصول إليه تنتهي القصة.

كتب أحمد القصة ونالت إعجاب المعلم، بل نالت إعجاب كل من قرأها حتى جاء يوم آخر وقال المعلم:

- والقصة أشبه بالحلم، لحظة خاطفة تنتهي باليقظة. تذكر أحمد أنه يرى أحلاماً كثيرة جميلة وكلها خاطفة لكنه ينساها بعد لحظات من انتباهه، قال أحمد لنفسه:

- يجب أن أتذكر الحلم!.

ذات مرة صعد عالياً، وطار مثل الطائرة، ورأى البيوت في الأسفل غارقة برؤوس النخيل، وبعد صعوده راح يتساءل كيف يمكن العودة إلى الأرض وجاءته فكرة «ما هي هذه الفكرة؟!» لا يذكرها أحمد، لقد نسي أن يسجل حلمه، مع أنه وضع ورقة وقلماً تحت وسادته، حتى يسجل حلمه عندما يستيقظ، حكى أحمد لمعلمه فقال له:

- ما رأيته يبدو رائعاً.. لكن لا تنتظر الفكرة التي جاءت في الحلم.. أخرج من الحلم يا أحمد.. وفكِّر أو انطلق من جديد لأعلى وابدأ قصة أخرى .. ويمكن أن تكون النهاية بعد أن تنتبه.. قد ترى شيئاً في اليقظة يجعل للحلم فائدة أكبر. فكَّر أحمد وقال:

- القصة بحر زاخر وأشكالها عديدة.. والمهم أن تكتب ومن يومها وأحمد لا يكف عن القراءة والكتابة، منذ أيام فوجئت باسم «أحمد» يتصدَّر عنواناً لأحد المقالات الأدبية التي تشيد بإبداعه، فتذكرت سنوات عديدة مرت من العمر، وقلت:

- ما أجمل أن يتحقق الحلم.

تمّت



إعداد: عامر الشمري

من تواضع الرسول صلى الله عليه وسلم

١ - كان يزور الأنصار ويُسلم على صبيانهم، ويمسح رؤوسهم)

٢ - كان يجلس على الأرض ويأكل على الأرض ويعقل الشاة ويجيب دعوة المملوك على خبز الشعير.

٣ - كان لا يَرُدُّ الطيب.

٤ - كان يلاعب زينب بنت أم سلمة، ويقول (يا زوينب، يا زوينب مراراً)

٥ - كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخصف نعله ويخيط ثوبه ويعمل في بيته كما يعمل أحدكم في بيته.

٦ - قال أنس، مَرَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم على صبيان يلعبون فسلم عليهم.

٧ - كان يأتي ضعفاء المسلمين ويزورهم ويعود مرضاهم ويشهد جنائزهم.

وكل هذه الأمور تدل على تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي أمره الله بالتواضع فقال تعالى: (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين)

النخلة

لقد كانت النخلة ولا تزال على مدى السنين غذاء الإنسان وزراعته وظله، وفي الحديث (بيت لا تمر فيه جياع أهله).

وتنتشر في بلادنا زراعة النخيل.

وقد شبه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم المؤمن بالنخلة وهو فعلاً كالنخلة عالية مرتفعة شامخة، وكذلك المؤمن لا يحقد ولا يتذلل، وان النخلة تُرمى بالحجر فترمي الناس بالثمر.

وكذلك المؤمن لا يرد الإساءة إلاّ بالإحسان، فتعلم صديقي من النخلة درساً عظيماً في العلو والسمو والرفعة والعزة والكرم.

حكم التصفيق للرجال

نشاهد كثيراً من الناس إذا أعجبهم أمر يصفقون ويصفَّرون بطريقة بعيدة عن الاحترام والوقار.

ومن السنة للمسلم إذا رأى أو سمع ما يعجبه أن يقول (سبحان الله) أو يقول (الله أكبر).

والتصفيق يكون للنساء اذا حدث شيء في الصلاة وسها الامام فعليهن التصفيق وأما الرجال فينبهون الامام بالتسبيح، فينبغي يا أصدقائي أن نبتعد عن التصفيق والتصفير المزعج الذي يفعله بعض الجهال وأن نستبدل ذلك بالألفاظ الإسلامية (سبحان الله)، و(الله اكبر).

آية ومعنى

قال تعالى (وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها وتركوك قائماً قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين).

كان قد أصاب أهل المدينة حاجة وقلة في المواد الغذائية، وفي وقت صلاة الجمعة جاءت قافلة محملة بالبضائع من بلاد الشام، وفي هذه اللحظة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر في وقت صلاة الجمعة، ولحاجة الناس ذهبوا مسرعين إلى القافلة التجارية وتركوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً على المنبر ولم يبق معه ألا ما يقارب اثني عشر رجلاً.

وهنا نزل القرآن بهذه الآيات يعاتب المؤمنين ويحرم عليهم التجارة في وقت صلاة الجمعة بعد الأذان الثاني، ويعلمهم الله بأن ما عنده خير من اللهو ومن التجارة، وهنا نعلم أن علينا عند سماع الأذان أن نترك اللعب والبيع والشراء ونذهب إلى اداء الصلاة.

الذي جذبن إليه

قصة: عزة أنور
رسوم: أمال خطاب



لم أكن أعرف أن حال البيت سوف ينقلب تماماً بعد مجيء هذا الضيف، فبعد فترة طويلة من اعتلال صحة أمي، أنجبت لي أخاً وصار في المنزل شخص آخر مدلل غيري، وأخذت تنتابني مشاعر كثيرة تارة أجدني اقترب منه وتارة انفر، خاصة كلما وجدت الجميع ملتفين حوله، إنه ورغم متاعب أمي معه كانت تعبر لي من حين لآخر عن مشاعرها تجاهي، كنت أحياناً أشعر بدموع تخنقني فأبكي بلا سبب فتضمني إلى صدرها في حنان بالغ كأنها تعرف ما أعانيه.. لكن مرات كثيرة كانت تنتابني الرغبة أن أراقب هذا الضيف. وأتساءل عن ذلك الشيء الذي يجذب الجميع إليه. فهو يبلل ملابسه باستمرار ويبكي كثيراً ويوقظ أمي في الليل ويرهقها ورغم ذلك أراها تضمه بحب.

الحق يقال إن نفسي قد هدأت كثيراً بسبب تعامل أمي اللطيف معي.. وبدأت تشركني معها في العناية بأخي فصرت مسؤولة عن تحضير اللفافات، وإشغاله باللعب ساعة الحمام، وصار أخي يبتسم كلما رآني وكلما فعلت له شيئاً، وأخذت مشاعر رفضي له تقل تدريجياً وحلَّت محلها مشاعر أخرى. ولم أعد أطيق بعدي عنه، وصار شيء يأخذني إليه أنا الأخرى فكلما عدت من الخارج أجده يفرح لرؤيتي كأنه ينتظرني، ويضحك ويرفع يده كي أضمه، وكان اسمي أول من نطق، كانت فرحتي غامرة فقد صار أخي من بعدها.. صديقاً لي.

«تمَّت»



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

رسائل ورود

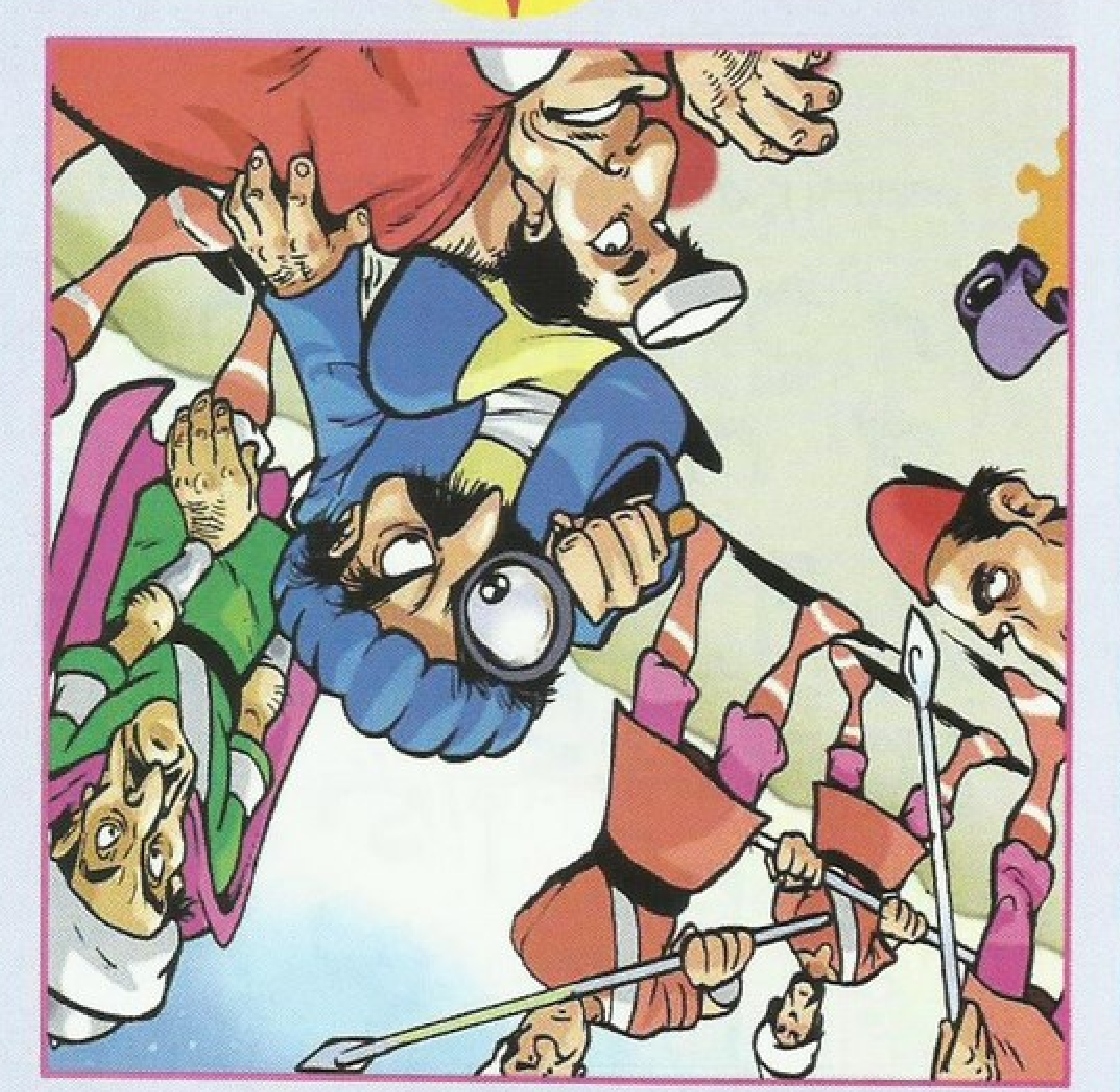
طرائف

مساهمة:
(نادي الأصدقاء- مراسلو باسم)

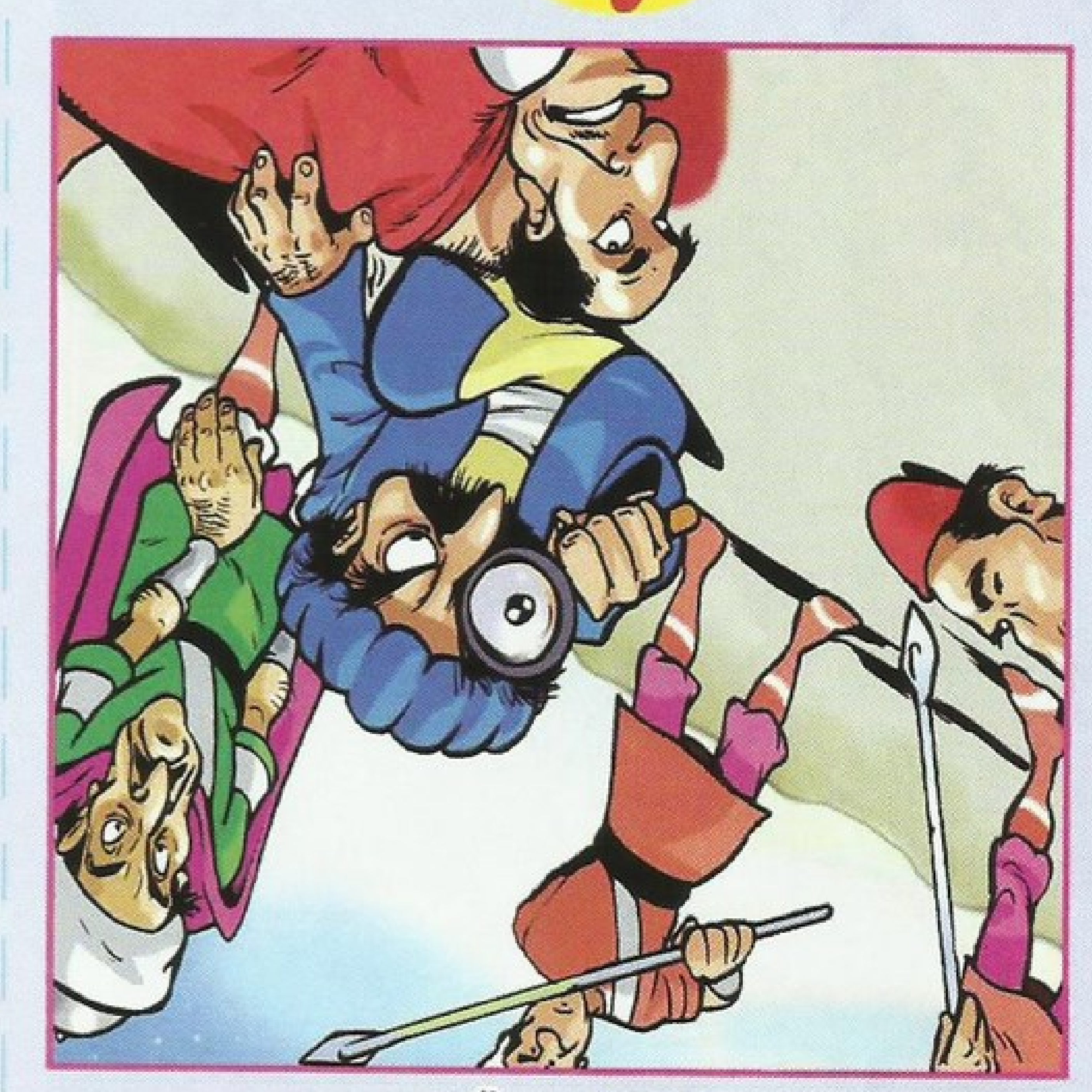
مدرسة الحياة:
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق

الفوارق

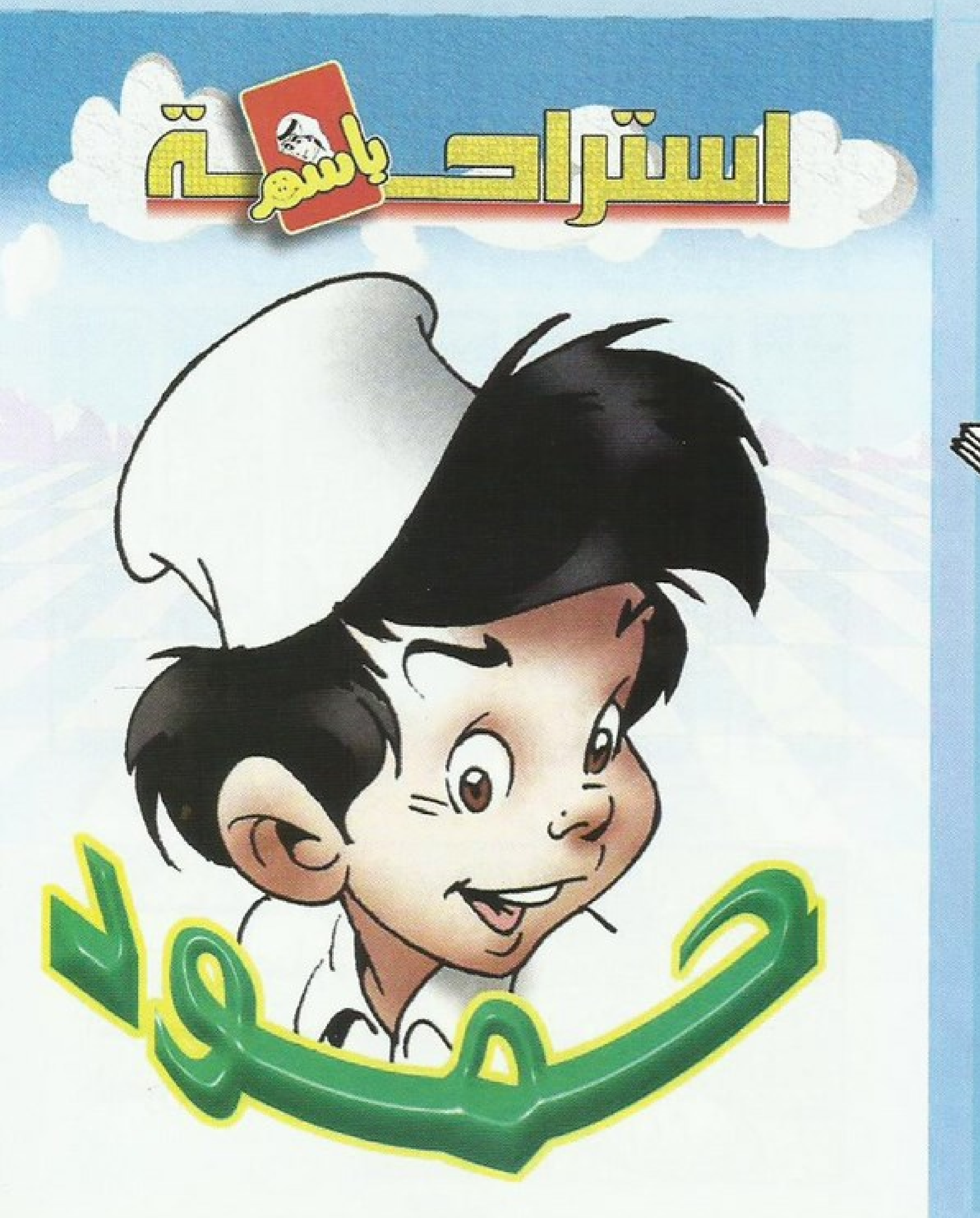


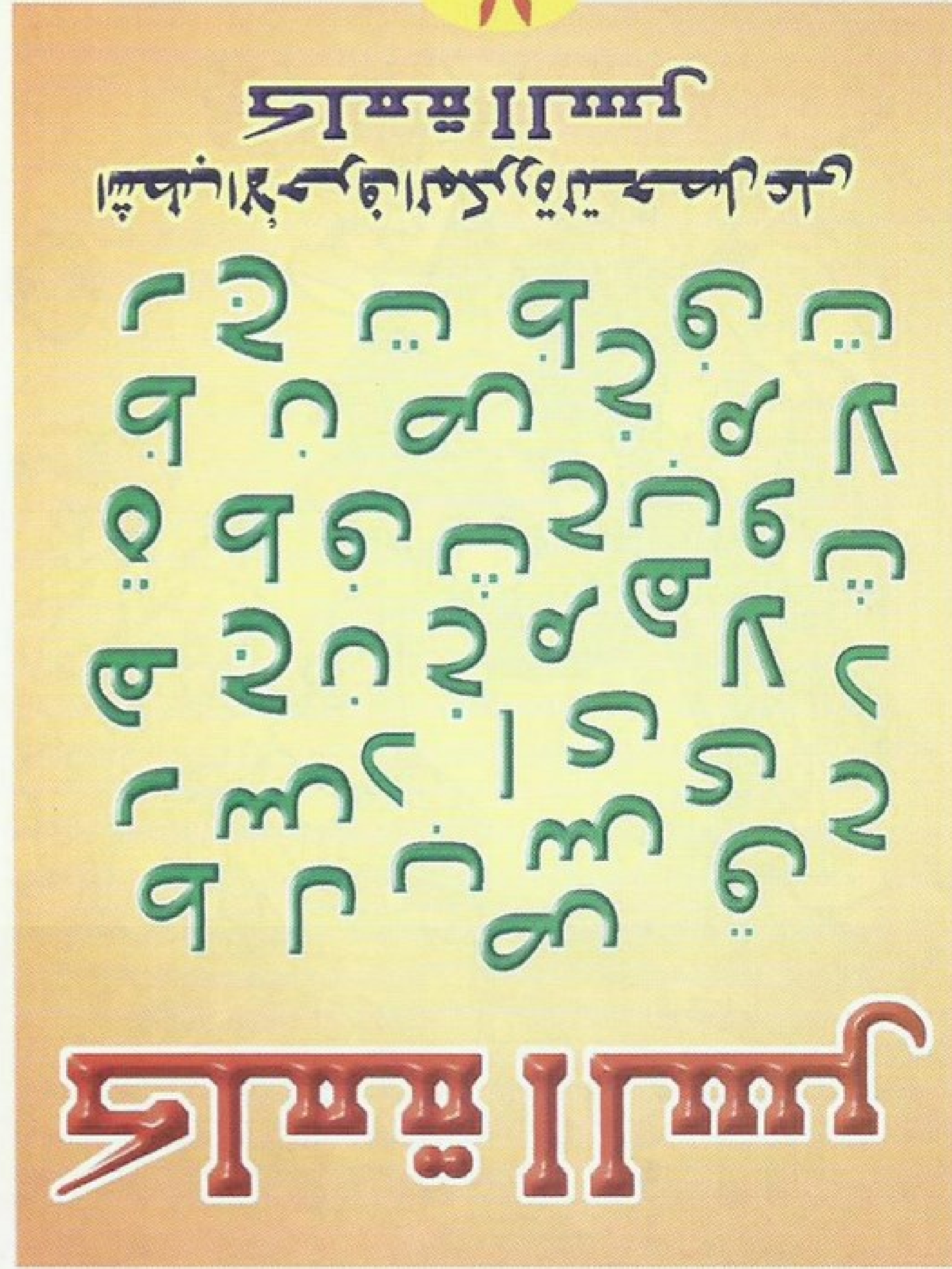
أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين
في أسرع وقت

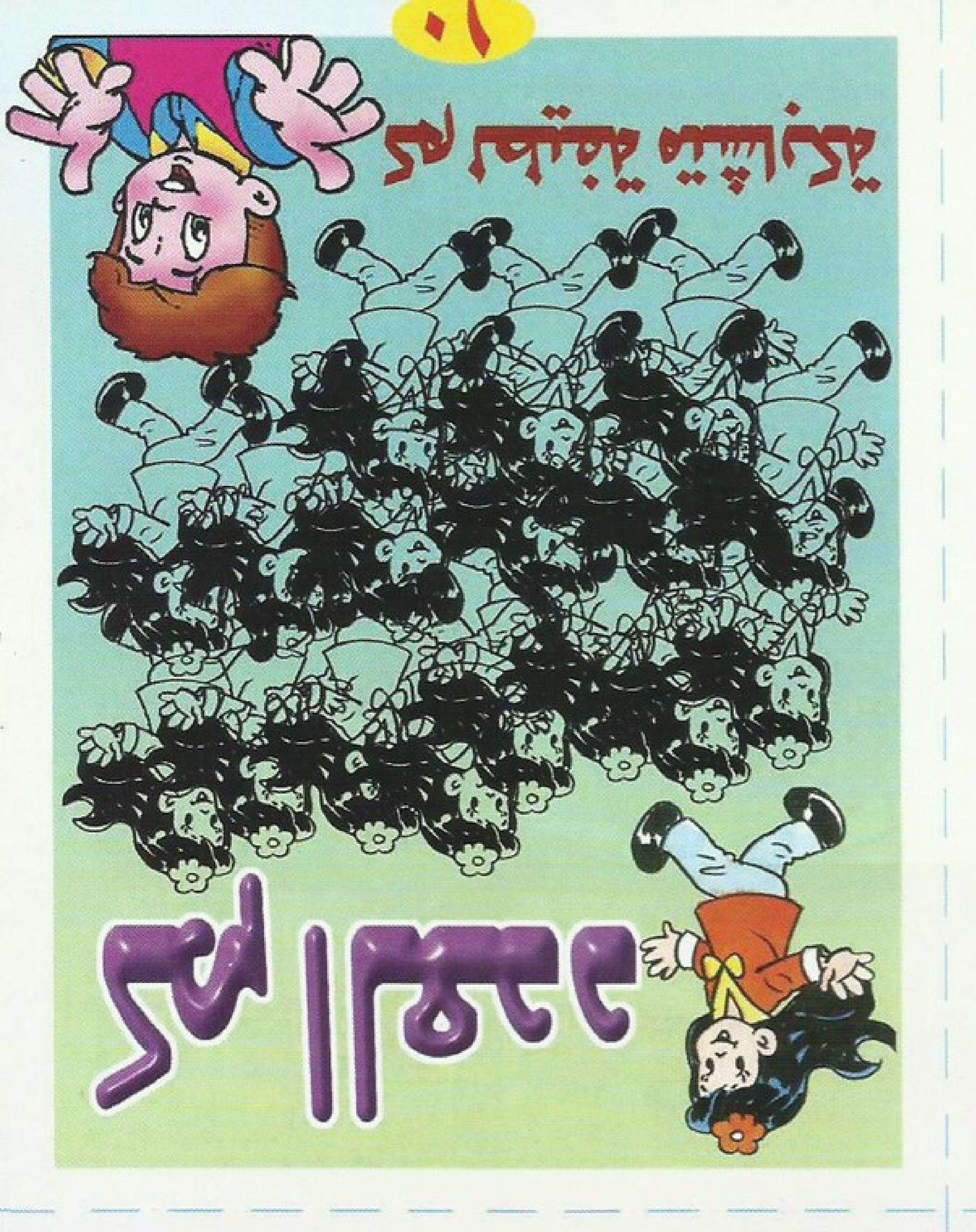


كيفية تجهيز الكتيب

- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضًا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسًا في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.







الحلول

رتب الصورة : ٢٥٧٣١٦٤

الصفة الجميلة : أساعد الغير

حزر فزر : ٢٢

فكر مع الأرقام : ٥٠ بدلا من ٢٧

كلمة السر : القوة

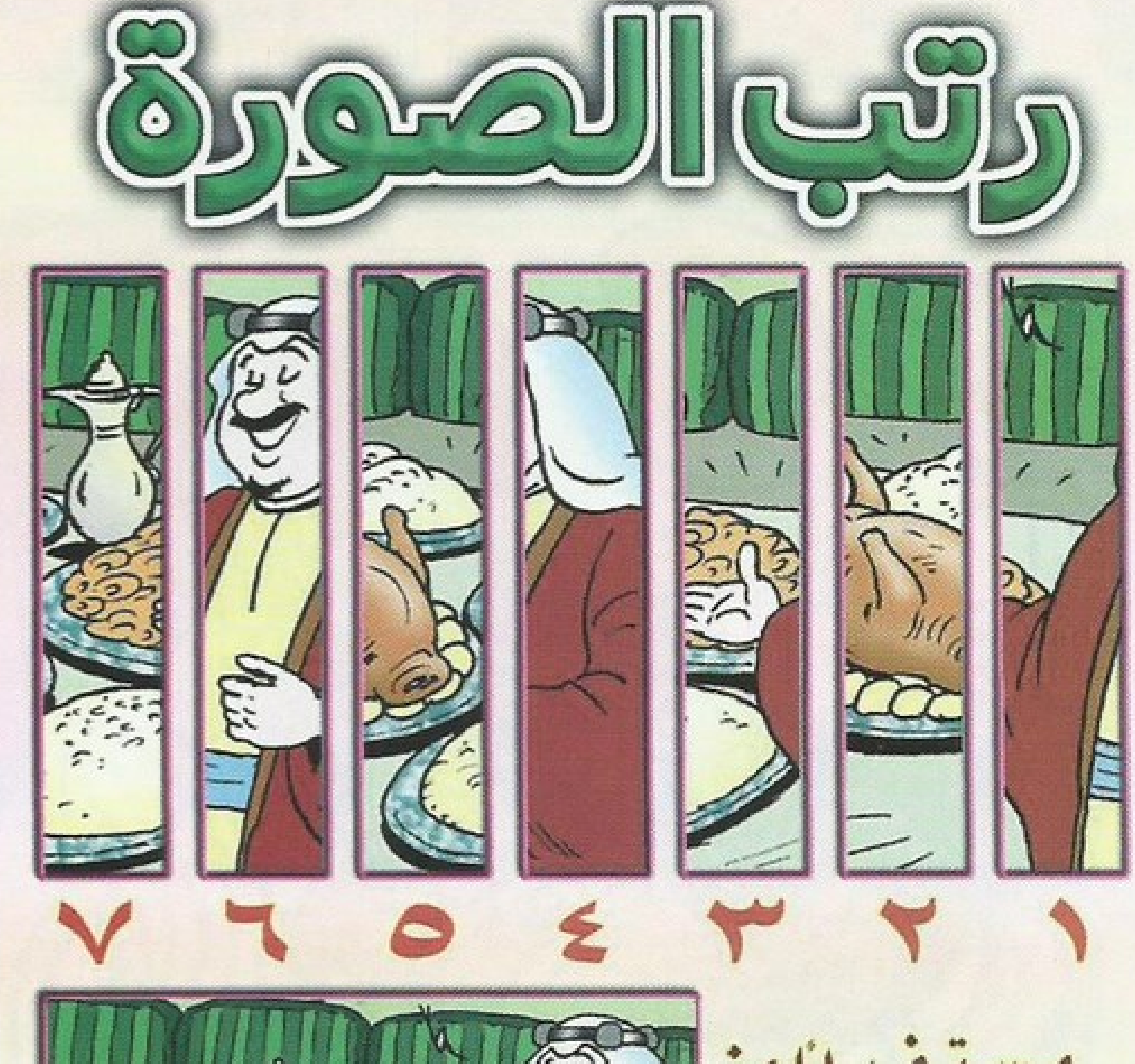
كم العدد : ١٧

التوأمان : ٥ و ٦

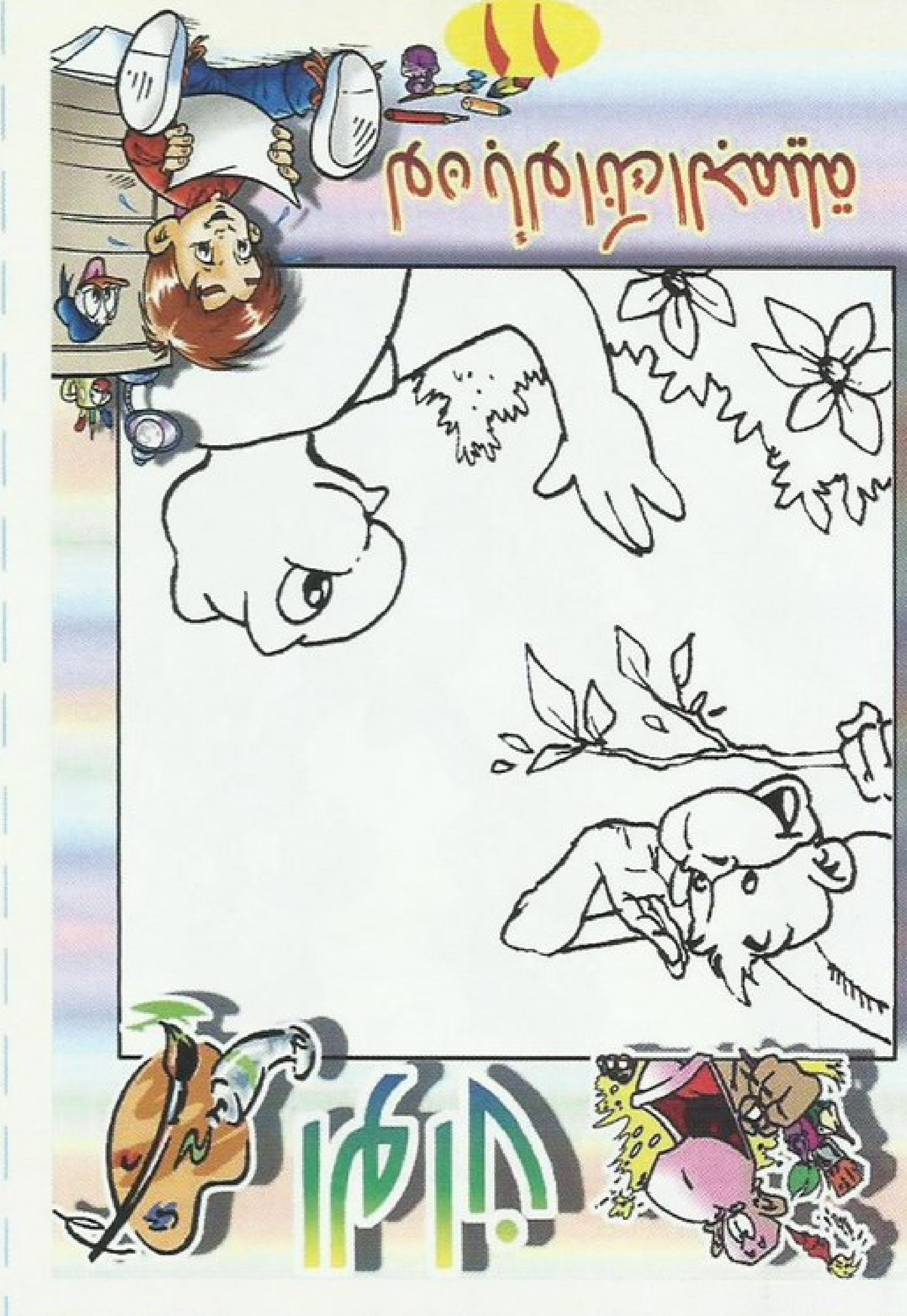
أين ظلي : ٦

أجزاء الصورة : ٧

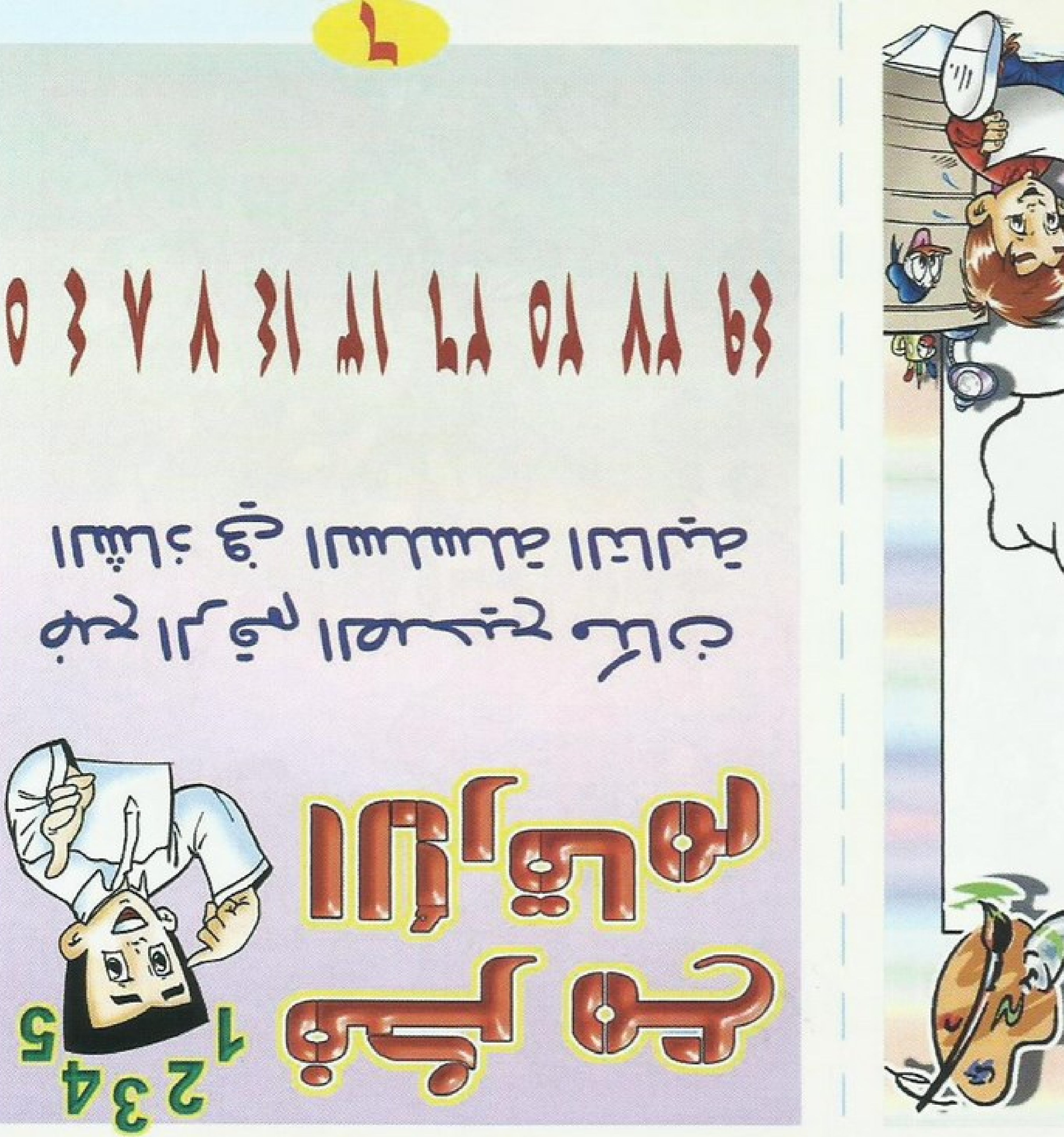
رتب الصورة



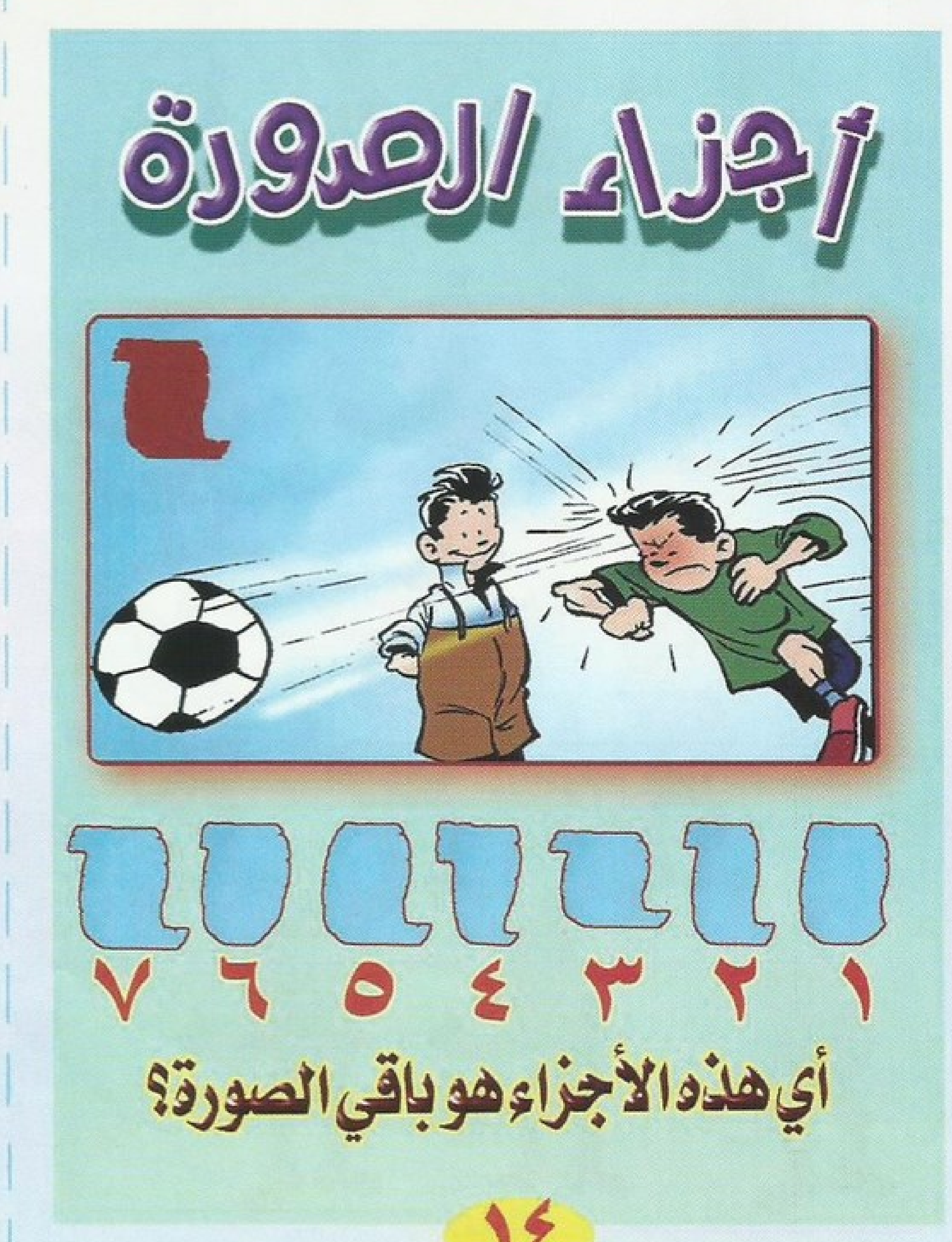
مستفيدا من الصورة المصغرة أعد ترتيب الصورة المقطعة



الوان
لون بألوانك الجميلة
١١



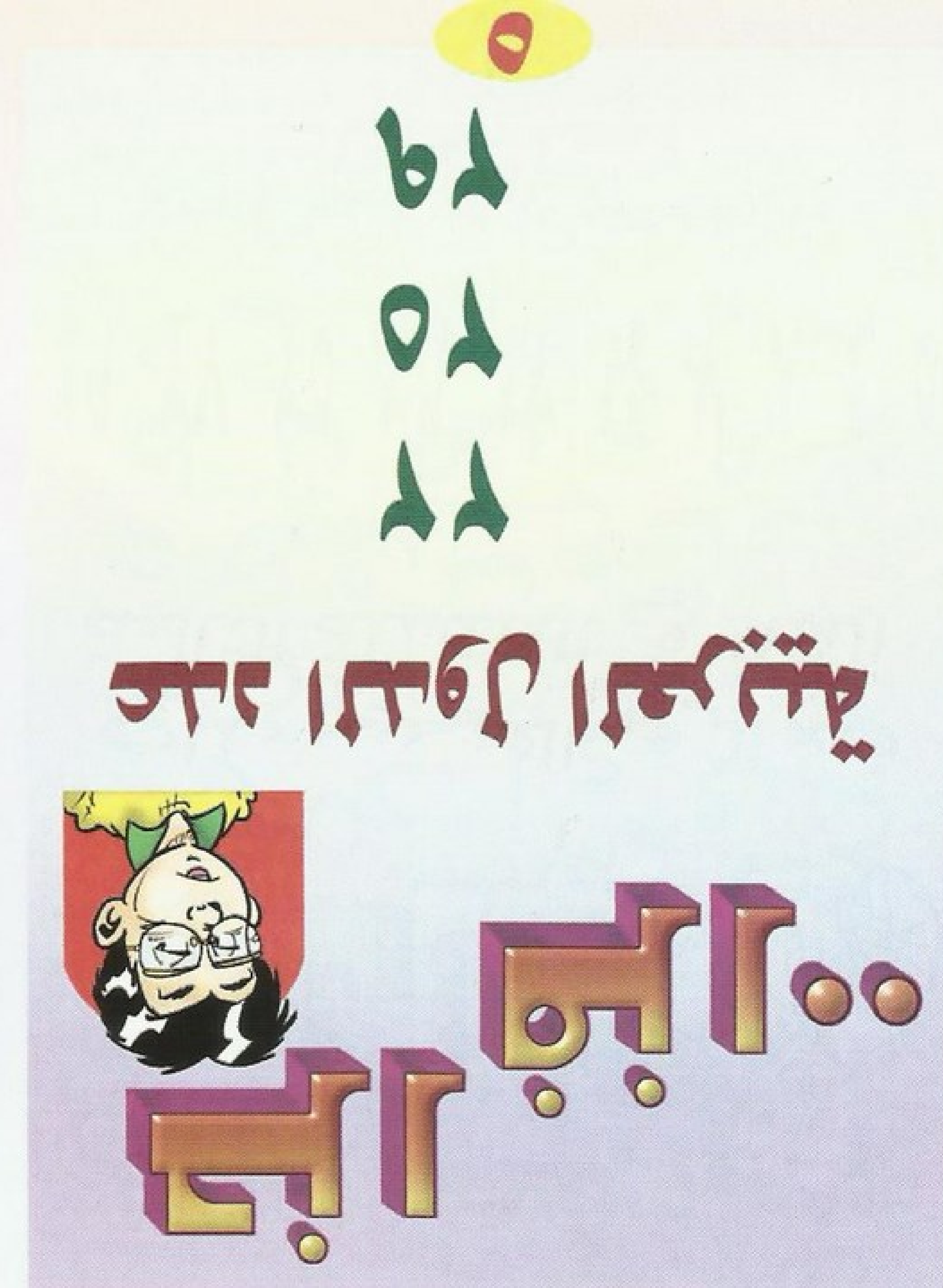
فكر مع الأرقام
1 2 3 4 5
ضع الرقم الصحيح مكان
الشاذ في السلسلة التالية
٥ ٤ ٨ ٧ ١٤ ١٣ ٢٦ ٢٥ ٢٧ ٤٩
٦

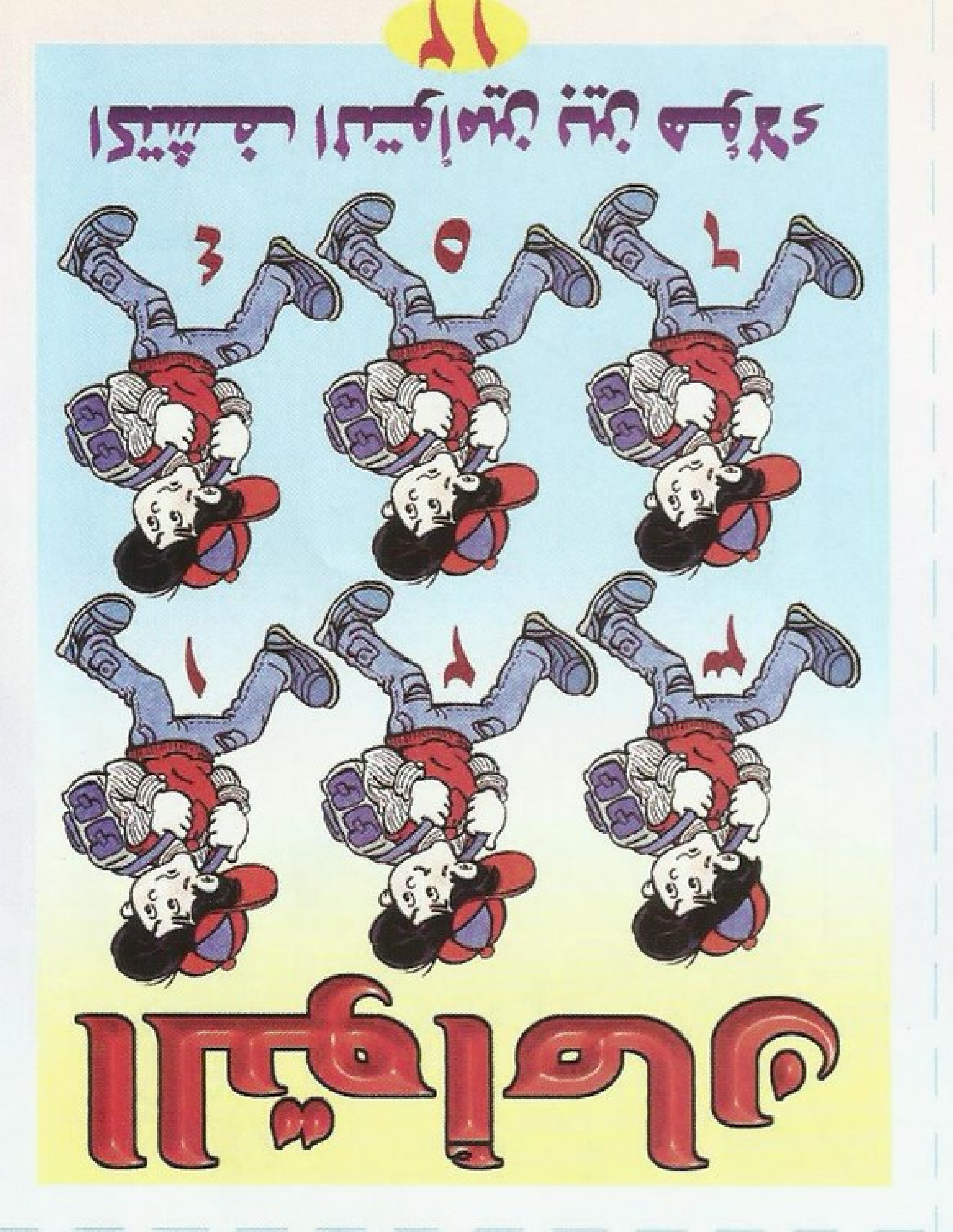


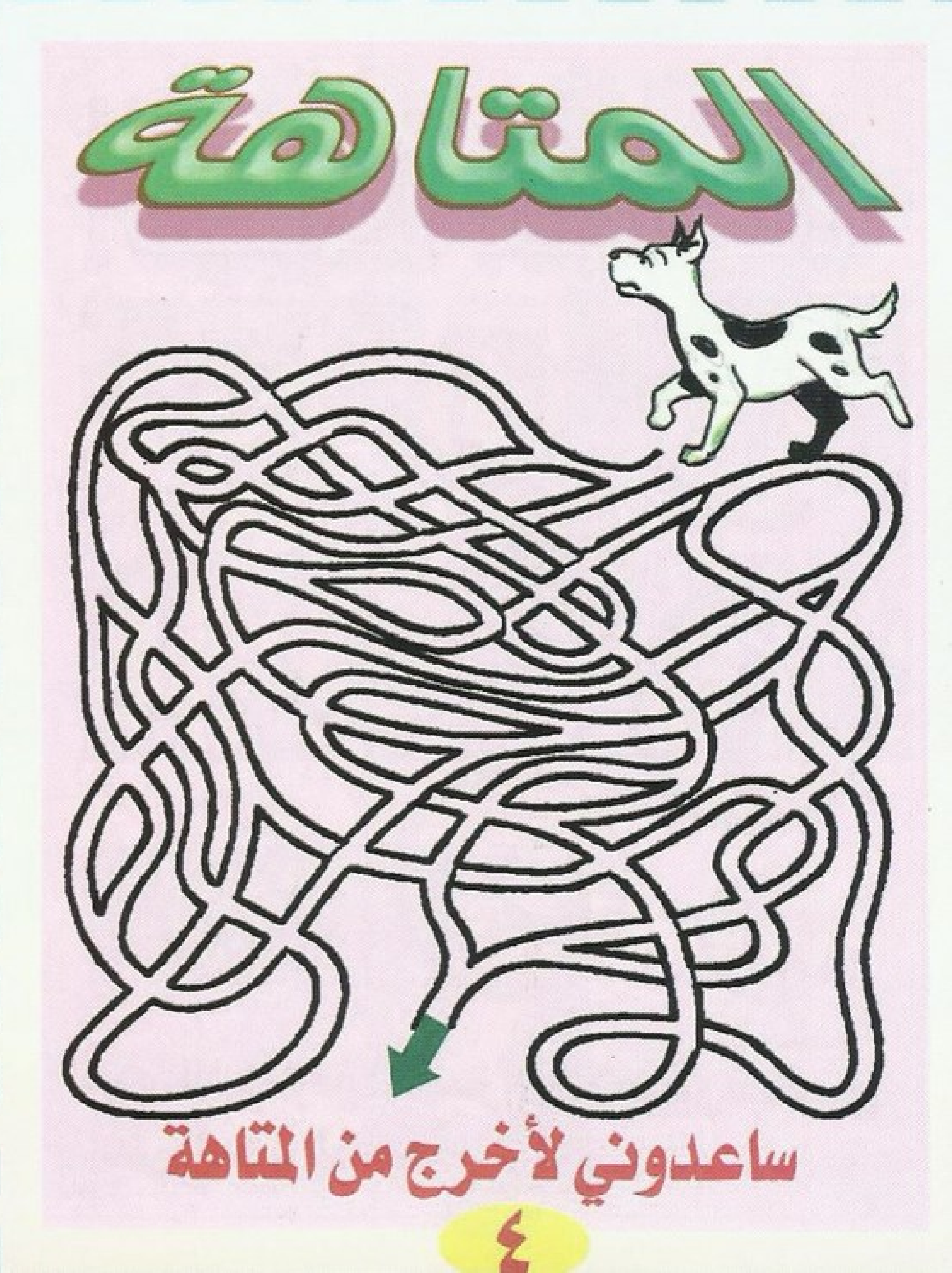
أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟
١٤

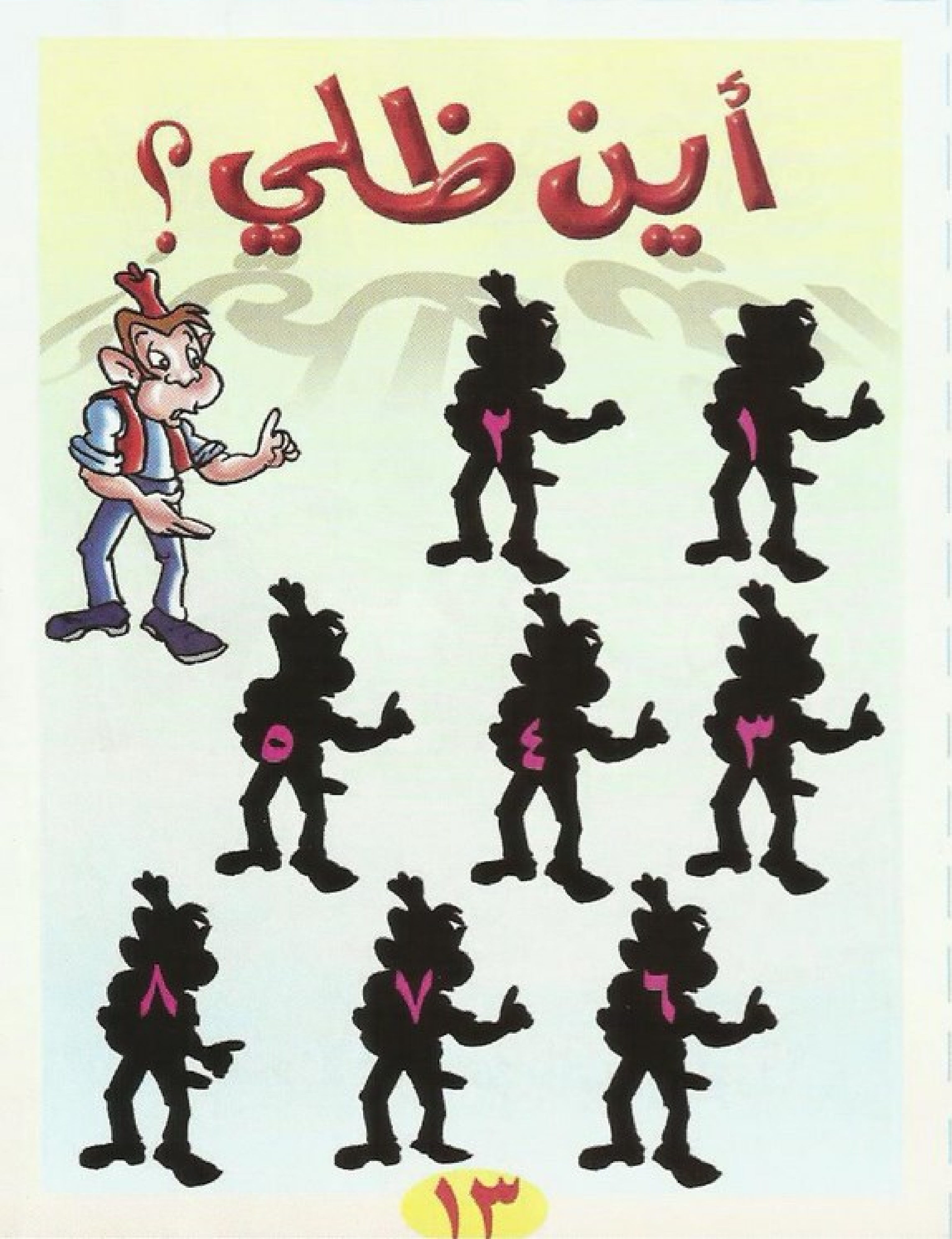


الصفة الجميلة
غ ل ا
ي
ا د أ
ع س ر
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل
على الصفة الجميلة
٣


٥
حزر فزر..
عدد الدول العربية
٢٢
٢٥
٢٩


١٢
التوأمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
اكتشف التوأمين بين هؤلاء


المتاهة
ساعدوني لأخرج من المتاهة
٤


أين ظلي؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
١٣



اشترك لمدة ستة أشهر

مقابل ٥٩ ريالاً فقط!

للاستفسار الاتصال على ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦   العرض ساري حتى ١٥ / ٩ / ٢٠٠٥

٦ أشهر = ٢٦ عدداً = ٥٩ ريالاً !

قسيمة اشتراك

السادة / إدارة الاشتراكات: الشركة السعودية للتوزيع ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ هاتف ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس ٠١/٢١٢١٧٧٤

نعم .. أرغب في الاشتراك في مجلة باسم بعدد (   ) نسخة عن طريق :

- ☐ إرسال مندوبكم لاستلام قيمة الاشتراك ومقداره (   ) ريال .
- ☐ مرفق لكم تعميد لطلب الاشتراك .
- ☐ أبعث إليكم شيك مصدق بقيمة (   ) ريال وذلك لأمر الشركة السعودية للتوزيع مقابل الاشتراك .
- ☐ الرجاء استقطاع المبلغ من بطاقة الائتمان (☐ فيزا ☐ ماستر كارت) رقم ....

تاريخ انتهاء البطاقة   /   /   المبلغ (   ) ريال   التوقيع

اسم المشترك/ ....

هاتف : ....

جوال : ....   بريد إلكتروني : ....

العنوان

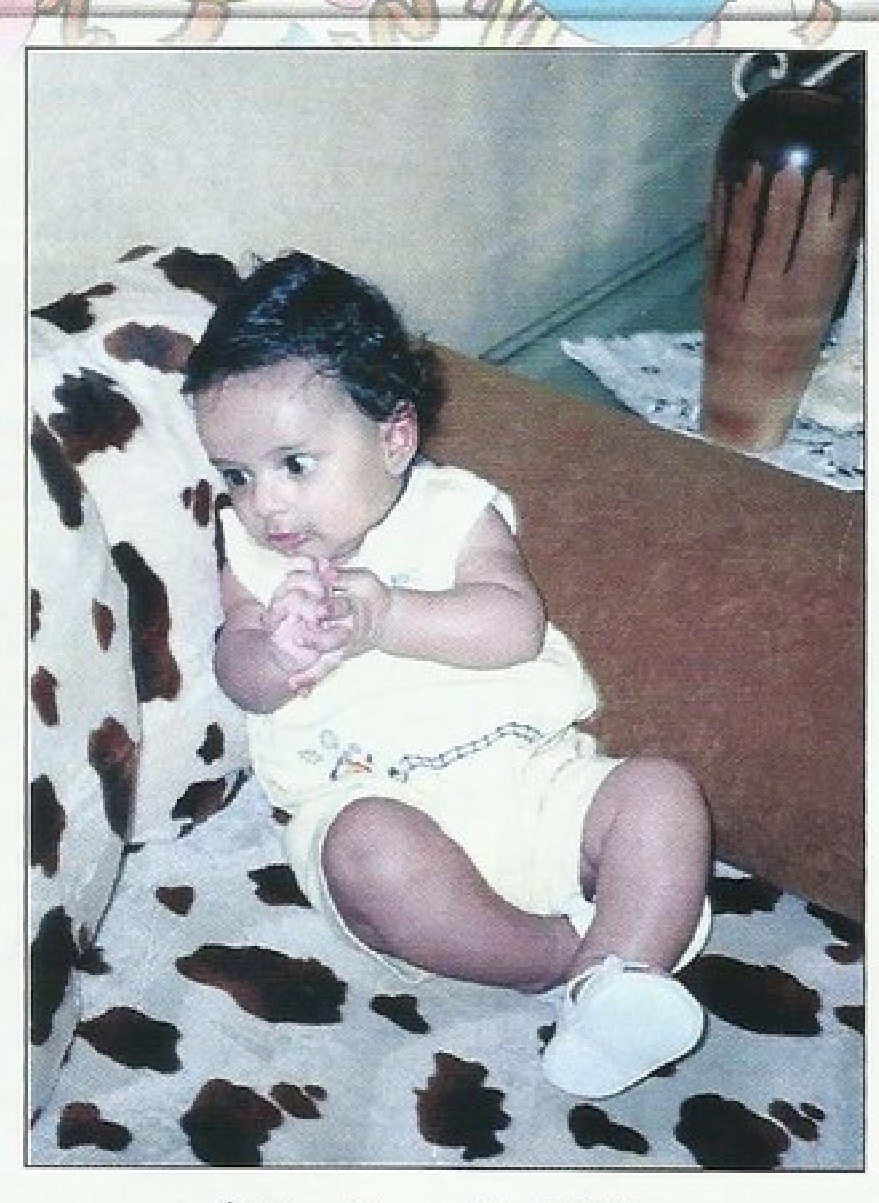
المدينة: ....   المنطقة : ....   الشارع : ....


لطيفة الظريفة
حذاء جديد
تأليف: صباح سعيد
رسوم : هدى المرشدي
عندي مفاجأة لكما
وما هي يا صاحبة المفاجآت؟
لقد تمزق حذائي أخيراً اليوم..
ماذا!!
لقد تألم كثيراً وهو يتمزق كان يقول.. ارحموني بحذاء جديد تلبسه لطيفة لتصبح سعيدة
ولكنه لم يمض على شرائه شهور.. ماذا فعلت لكي يتمزّق؟
حسنا حسناً سآخذك لبائع الأحذية
هيه.. أنت أحسن أب في الدينا..


وعند بائع الأحذية
أريد هذا الحذاء الأحمر..
إنه حذاء رائع، ولكن لا يوجد منه سوى الحذاء الذي في العرض سأحضره لك
لقد دخل في رجلي بصعوبة.. ولكنه مقاسي بالضبط
يمكنك أن تنتقي واحداً آخر
لا أنا أريد هذا الحذاء الذي أحلم به..
حسناً اشتريه ولكنه سيضايقك ويؤلمك في الأيام الأولى ثم يتسع
حسناً سنشتريه
وفي اليوم التالي
لماذا لا ترتدين الحذاء الجديد؟
ألم يقل البائع أن الحذاء سيضايقني ويؤلمني في الأيام الأولى؟
نعم
لذلك تركته في الخزانة حتى تنتهي الأيام الأولى.

صور أصدقاء باسم

ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



سلطان بندر سالم بارشيد
جدة - السعودية

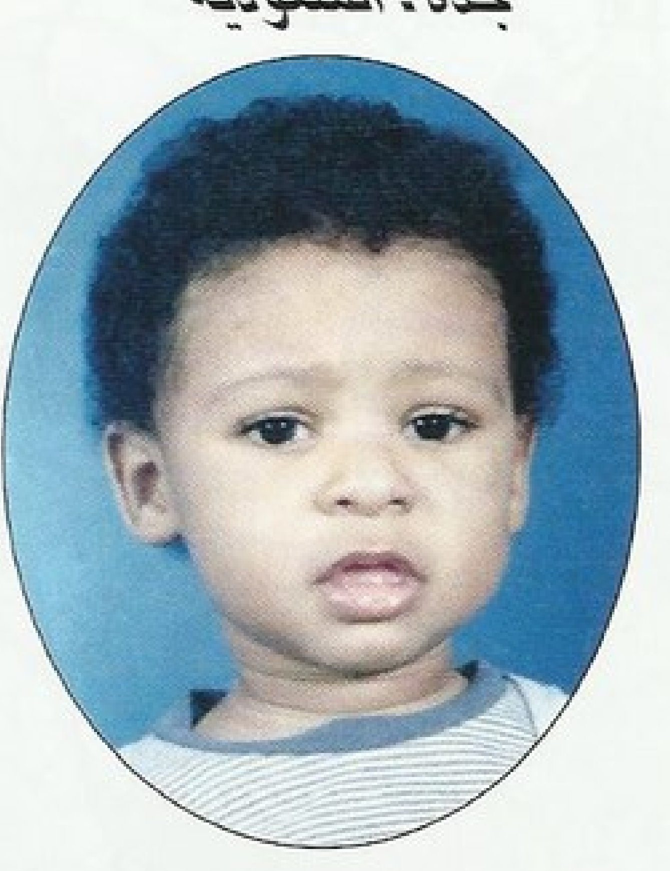


ميمونة خالد منير حجازي
الطائف - السعودية

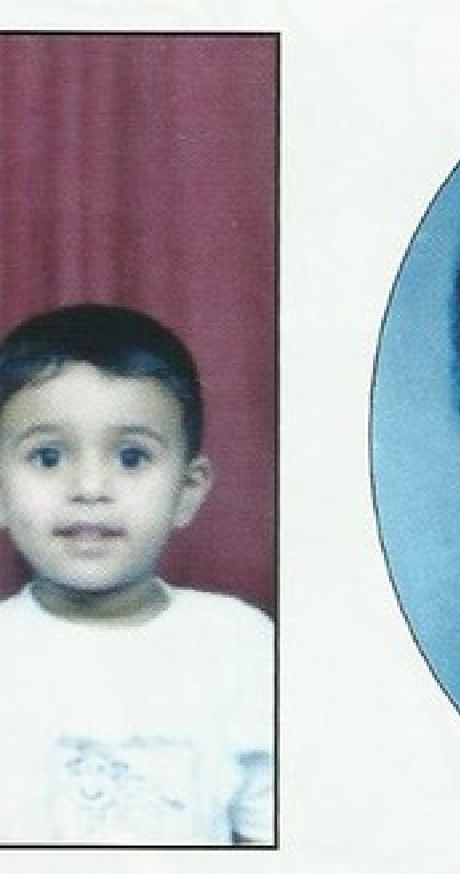


إياد رحاب رضا
جدة - السعودية

ديما وخالد وعبد الرحمن نضال الدحدوح - الرياض - السعوودية



عمر رضوان عبد الله
جدة - السعودية



بدر وإبراهيم ويوسف حسين الحريفي - اليمن



ميرهان أحمد الهباب
الأحساء ـ السعودية

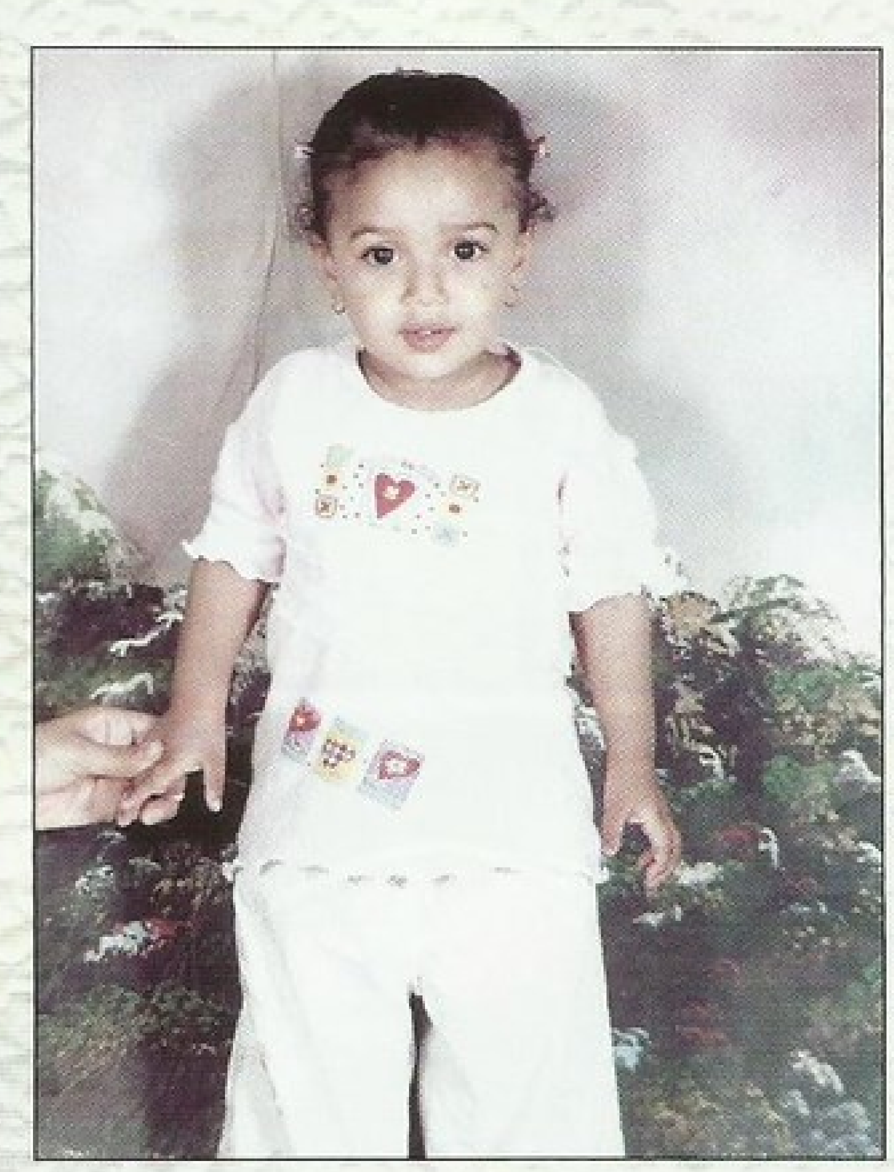


سارة خالد منير حجازي
الطائف ـ السعودية



خلود ياسر عبد الهادي
المنصورة ـ مصر

عبد العزيز عبد الرحمن الشريف
الطائف ـ السعودية



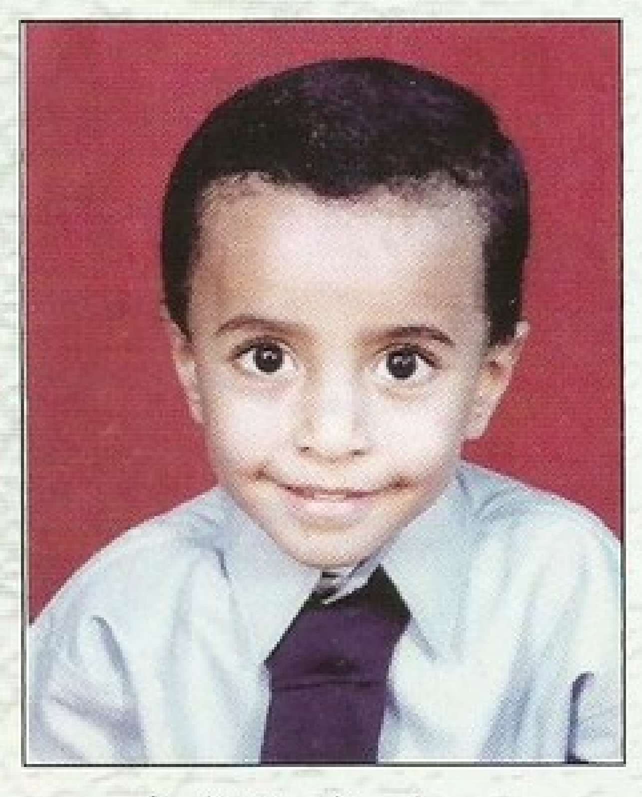
مريم إبراهيم أبو الليف
الدقهلية ـ مصر



ريان الهتلان
الرياض ـ السعودية



جواهر العنزي وفهد الشمري
الكويت



مهند رضوان شرف
اليمن



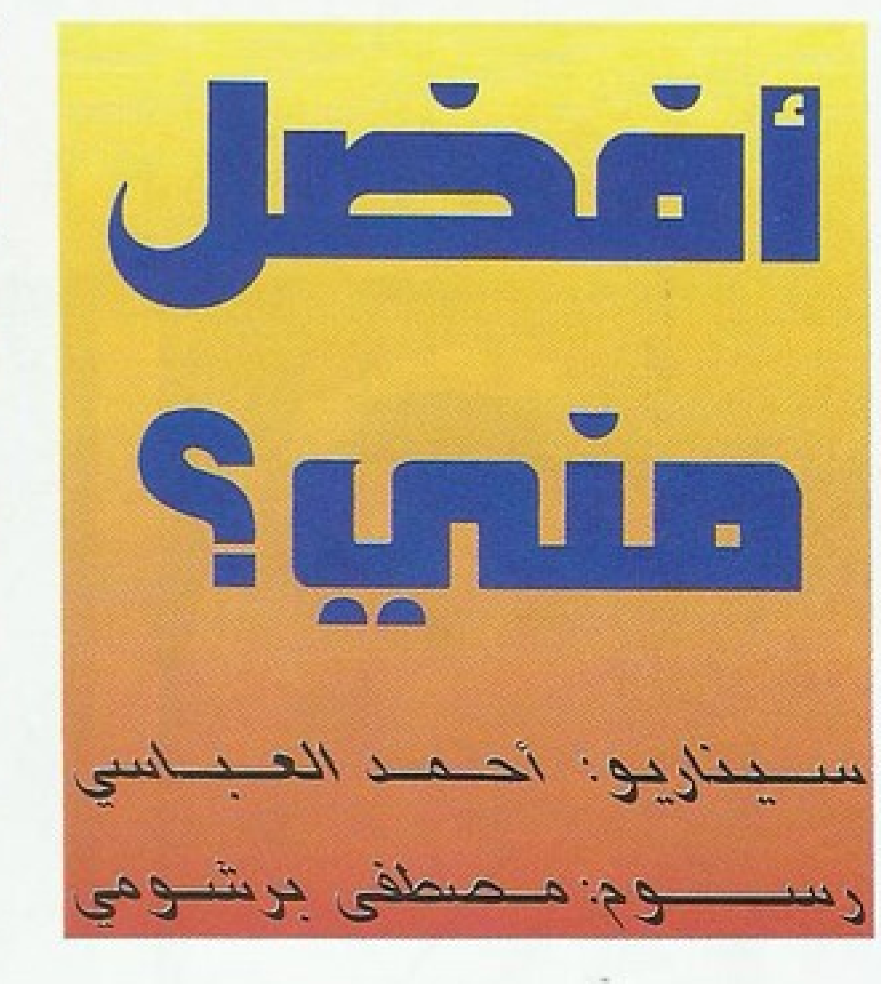
عبد الله خالد منير حجازي
الطائف ـ السعودية

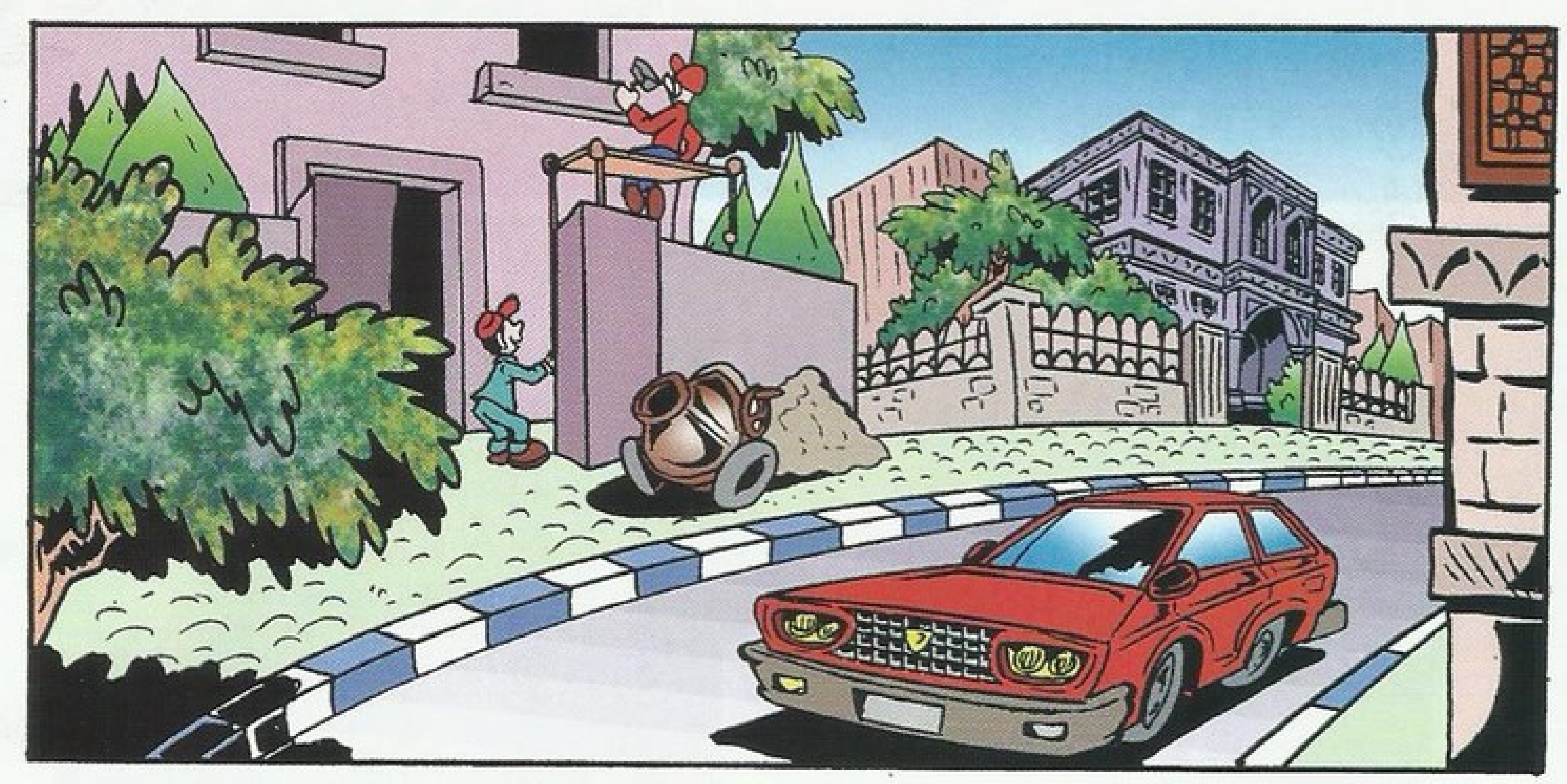


يوسف محمد عبد الحكيم
أوسيم ـ مصر



ندى رضوان عبد الله
جدة ـ السعودية


أفضل
مني؟
سيناريو: أحمد العباسي
رسوم: مصطفى برشومي




هل هناك مشكلة
يا هاني؟
ها.. لا يا جدتي إنني
أشاهد ما يفعله العمال
في بيت صالح


وهل هذا يجعلك تنظر
من خلف الستائر؟
إذا كنت تريد رؤية
التجديدات فاذهب
لتعرض عليه
المساعدة وشاهد
ما يفعلون


أنا أساعده؟!!..
لا لن أساعده حتى
لا يصبح بيته
أفضل من بيتنا
فيغيظني به.


لا أعتقد أن صالحاً
يفعل ذلك
لقد قال لي
من قبل إن أخاه
عادل شرطي وأنا
ليس عندي أخ
شرطي


بعد إذنك
يا جدتي
تفضل..


لا أعتقد أن
صالحاً
كان يقصد
ذلك..


وفي الصباح كان هناك
حدث أسعد هاني بشدة
كم اشتقت إليك
يا هاني
حمداً لله على
سلامتك يا أبي


تفضل هذه هديتك
التي وعدتك بها
رائع أشكرك
يا أبي


وبعد مدة
إنها رائعة..
هل أستطيع
أن أجربها؟
لا إنها تخصني..
ولن أسمح لأحد
غيري بركوبها


وآسف لأنني
أطلب منك ذلك


وقرر هاني الاستمتاع
بدراجته بعيداً عن صالح


ولكن فجأة
يا لها من
دراجة قيمة..
ها ها ها


ماذا يبكيك يا هاني؟
هل أستطيع
مساعدتك


وبعد أن روى له
ما حدث
اركب معي.. سأعيدك
إلى البيت ثم أبحث عن
هذا اللص


وفي البيت
الحمد لله أنك لم
تصب بأذى


سيد عادل أهلاً
وسهلاً
لقد تمكنا من الإمساك باللص
وإعادة الدراجة
والحمد لله


أشكرك
بشدة
الشكر لله.. أنا لم
أفعل إلا واجبي


أرايت يا هاني
أن أخ صالح ليس مفيداً
له وحده؟


خذ هذا وقلِّم أظافرك؟!


لقد كانت دائماً تساعدني ترى لماذا طلبت مني أن أقلِّمها بنفسي هذه المرة؟

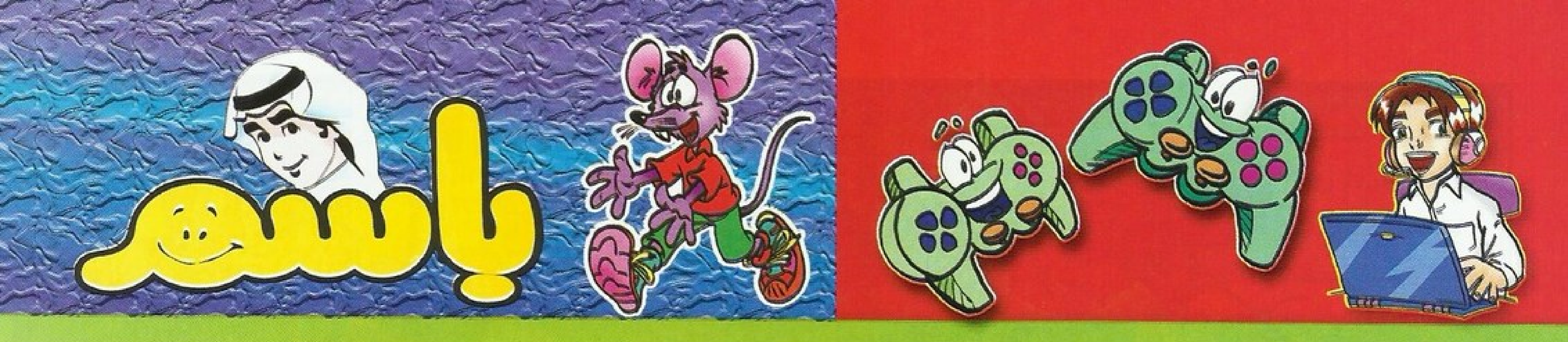

لم أستطع قص أظافر يدي اليمنى يا جدتي
أرايت!! اليد اليمنى أقوى من اليسرى وأكثر تركيزاً فاستطاعت أن تفيد اليسرى وتقص أظافرها بينما عجزت اليسرى عن فعل ذلك


فإذا كان صديقك أفضل منك حقاً فلا تحزن لأن هذا سيعود عليك بالنفع أنت أيضاً


لقد فهمت ما أردت قوله يا جدتي.. وسأعتذر لصالح


ستزين هذه الشجرة شارعنا
وسيتنفس الجميع هواءها النقي

تمَّت



٢٠ مليون زائر للمكتبة الإلكترونية الإسلامية

يعد موقع المكتبة الإلكترونية المجانية «www.fiseb.com» أحد أهم المواقع التفاعلية وأول موقع على الشبكة العنكبوتية لجلب الكتب العربية وغير العربية مجاناً في شتى مجالات العلوم والمعارف الإنسانية.

افتتح الموقع قبل عامين، حيث كانت الفكرة في البداية تدور حول إنشاء مكتبة الكترونية إسلامية ثم تطورت وبسبب توفر الإمكانيات المادية والناجحة التي تحققت للموقع أصبحت الفكرة أكبر من ذلك ليقدم الموقع المعلومات والخدمات التي يتضمنها باللغتين العربية والإنجليزية، وبما يمنحه صفة العالمية، وليس كونه موقعاً مهماً على مستوى العالم العربي وحسب وضمت المكتبة الكتب الإكترونية في جميع المجالات وقريباً سوف تكون هناك مكتبة متكاملة هي الأولى من نوعها على الإنترنت.

وصل عدد الزوار إلى أكثر من ٢٠ مليون زائر منذ افتتاح الموقع رسميا وبلغت نسبة زوار المكتبة الإلكترونية المجانية من السعودية ٢٢٪ ومن مصر ١٩٪ ومن دولة الإمارات ١٥٪ ثم من الأردن والكويت وقطر ثم باقي الدول العربية والدول الأوروبية.

أكثر أنواع الكتب جلباً هي الكتب الإلكترونية المتعلقة بعلوم الحاسب الآلي وتقنية المعلومات مثل البرمجة والتصميم والشبكات، ثم تأتي الكتب الطبية والكتب النفسية ثم الكتب الإسلامية. وقد تم جلب أكثر من ٣ ملايين مرة للكتب الإلكترونية خلال سنة واحدة فقط. أكثر الكتب التي تم جلبها من حيث عدد المرات ٥٠ ألف مرة للكتاب الواحد.

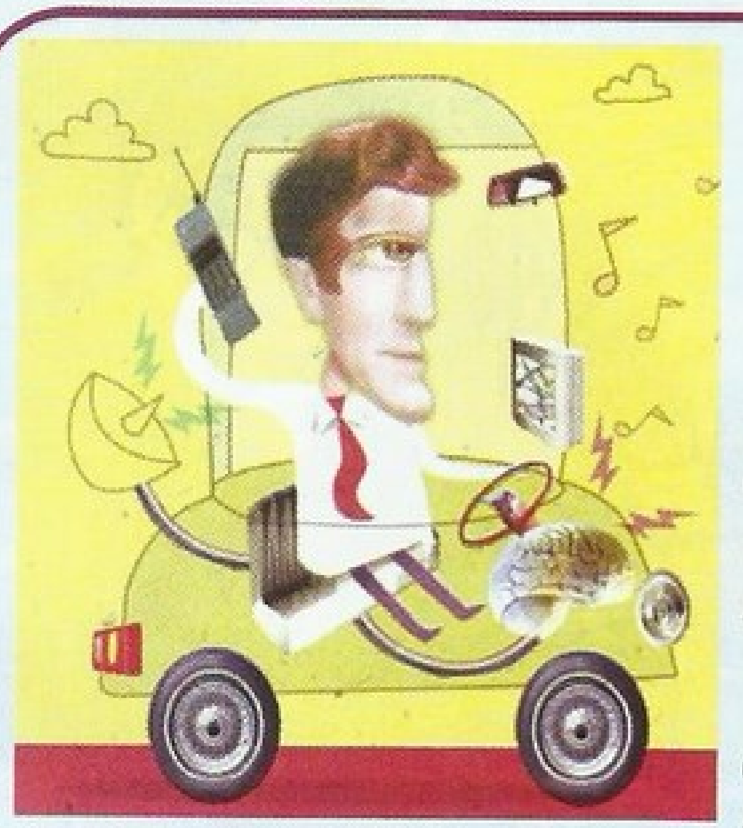
يتوفر في المكتبة الإلكترونية حالياً أكثر من ٢٥٠ قسماً رئيسياً وفرعياً في المكتبة وكذلك في قسم الأرشيف ومكتبة البرامج.

مصر تسعى لإنتاج كومبيوتر رخيص

تدرس مصر العمل في الفترة المقبلة على إنتاج حاسب آلي (كومبيوتر) محلي رخيص السعر، بحيث يصبح في متناول الجميع، ومن المقرر أن يتراوح سعر هذا الحاسب بين ١٢٠٠ و١٣٠٠ جنيه مصري (٨٠٠ ريال سعودي).

وفي هذا الصدد التقى الدكتور طارق كامل وزير الاتصالات المصري بمسؤولي شركتي إنتل، وإيه إم دي الأمريكيتين للتباحث بشأن التعاون لإنتاج الحاسب لأول مرة في مصر، وأشار إلى أن التعاون سيبدأ من سبتمبر المقبل لإنتاج هذا المشروع الضخم، أما التعاون مع إنتل، فسيبدأ في أوائل العام المقبل.

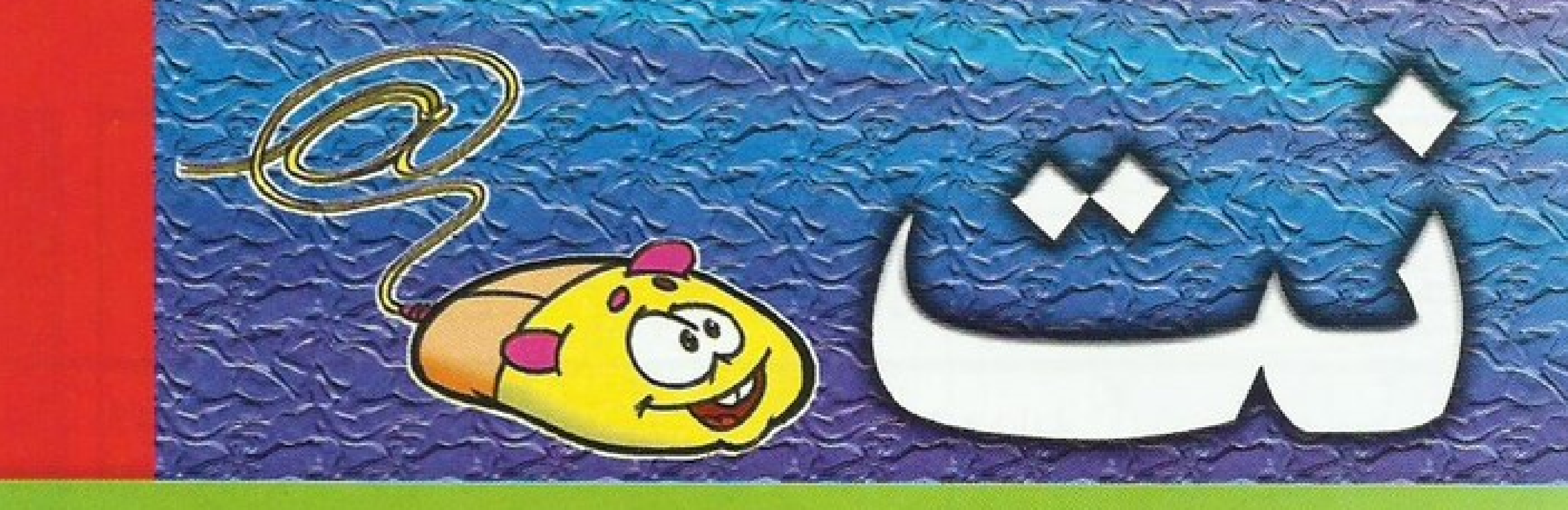
كيف تتعامل مع الإنترنت في أمان؟



إذا أخذ الشخص معه جهاز كومبيوتره المحمول إلى المنزل ووصله مع الشبكة المنزلية بالإنترنت، كيف يتسنى له التأكد من أمن وسلامة معلوماته؟

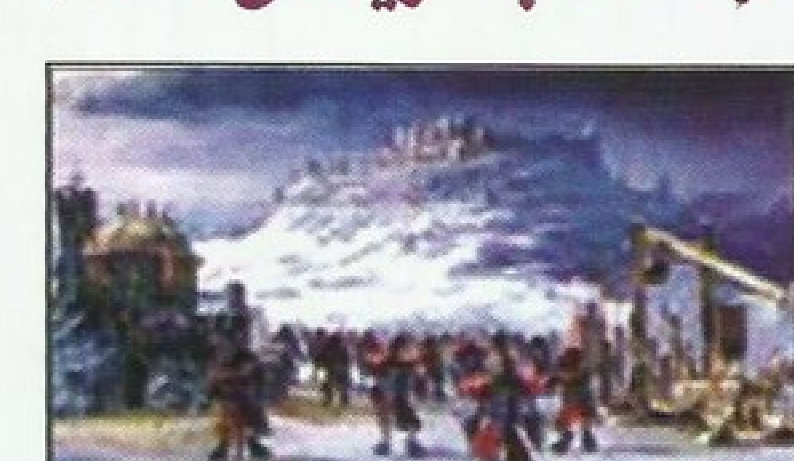
النقطة المهمة في الإجابة عن هذا السؤال يمكن تلخيصها في ضرورة التعامل مع الشبكة المنزلية، سواء كانت «إنترنت» بالتوصيل العادي أو اللاسلكي، بنفس طريقة التعامل مع شبكات الأماكن العامة. لا تثق تماماً في الجهة التي تقدم الخدمة، كما يجب تطبيق إجراء التشفير بين جهاز الكومبيوتر المحمول ونقطة التوصيل. يضاف إلى ما سبق أن الاستعانة ببرامج حماية المعلومات وتفادي المتلصصين لسرقة المعلومات تساعد في الكثير من الأحيان على المحافظة على أمن وسلامة المعلومات.

وإذا قرر الشخص الدخول في الشبكة عن طريق التوصيل العادي من محل عام، كيف يتأكد من أمن وسلامة المعلومات؟ أولاً لا بد أن تتأكد من عدم وجود خطورة كبرى لأن المعلومات تمر عبر سلك وليس من السهل على لصوص المعلومات الدخول إليها عند مرورها. ولكن فيما عدا ذلك يجب الحرص التام على استخدام مواقع الإنترنت المؤمنة تماما عند الحاجة إلى كتابة المعلومات الشخصية المهمة مثل تفاصيل بطاقات الائتمان أو الحسابات المصرفية. الكومبيوتر المحمول.





لعبة (البشر والأعداء) تدعوك لإنقاذ البشرية من الفناء



يعتمد مصير الأمم في الظروف الصعبة والحروب القاسية على متانة جيشها وقدرته على الدفاع عن الأرض وكلما كان الجيش قوياً كان السلام مترسخاً، ولعبة (البشر والأعداء) التي تحمل اسم (Armies of Exigo) ستسمح لك بقيادة الجيوش وخوض العديد من المعارك



بغية الفوز وإنقاذ البشرية من الفناء، ويمكن تصنيف هذه اللعبة بأنها استراتيجية من الدرجة الأولى.

وتدور حوادث اللعبة على الأرض في عصر لم يكن البشر يعيشون فيه وحدهم، بل كانوا يشاركون الكوكب مع العديد من الأجناس والمخلوقات وحضارة تشبه البشر، ولكن الشر يسري في عروقها وهي حضارة (البشر المتوحشون) الذين يسعون للسيطرة على الكوكب والقضاء على كل المخلوقات الحية فيه.

ومن هنا تبدأ القصة حيث على اللاعب قيادة البشر في قتالهم الشرس ضد الشر وقواته المتعددة للتمكن من العيش على الأرض بسلام، وينضم إلى البشر في قتالهم هذا حضارة الجن والأقزام، وتقسم اللعبة إلى مراحل ومستويات مختلفة من الصعوبة تتراوح بين السهل والشديد الصعوبة ويتوجب على اللاعب في هذه المراحل إما شن الهجوم على العدو أو التحصن في منطقته وصد الهجمات المتتالية التي تشنها عليه جيوش الشر.

وتتفاوت المهمات مع تنوع مراحلها، إذ يطلب من اللاعب في بعض المراحل تدمير قواعد العدو، وفي أخرى خطف رهائن وشخصيات مهمة بغية تبادلها مع أسرى أو السيطرة على مناطق خاضعة لنفوذ العدو، وفي كل من المراحل على اللاعب التصرف بحنكة وحذر بغية الفوز والخروج بأقل مقدار من الخسائر. وينقسم الجيش في اللعبة أقساماً وفئات، ولكل قسم مهماته وقدراته القتالية، فهناك رماة السهام، المشاة، الجواسيس.

برنامج يسهل للآخرين الوصول إلى موقعك

اسم البرنامج: **Search Engine Builder Professional**

وظيفته: يعتبر هذا البرنامج محرك بحث للمواقع لكي يسهل للزوار الوصول إلى صفحات موقعك بكل سهولة وهذه هي النسخة الاحترافية وهو برنامج مميز يستحق التجربة.

البرنامج متوافق مع: **Microsoft Windows 2000/ XP/2003**

الموقع الرئيسي للبرنامج: **http://www.aleadsoft.com**

طريقة عمل البرنامج: بعد أن تقوم بتحميل البرنامج من خلال موقعه على شبكة الإنترنت وتقوم بتنصيبه وتثبيته في جهازك فإنه ستظهر لديك واجهة البرنامج المرفقة والتي تحوي مجموعة من القوائم الرئيسية، حيث يمكنك أن تبدأ مشروعك الخاص بمحرك البحث من خلال (File) حيث تقوم باختيار (New) وسيظهر لديك مربع حوار يطلب منك كتابة اسم المشروع (Name)، ثم تقوم بإدخال الموقع أو المجلد للبدء ببناء محرك البحث.

مواقع على النت

● إجابات

أياً كان مجال الاستفسار فإن هذا الموقع يقدم لك الإجابات العلمية في شتى العلوم والمعارف الإنسانية على سبيل المثال يمكن طرح تساؤل حول دولة من دول العالم أو حتى برنامج حاسوب.

عنوان الموقع هو:

www.answers.com

● مجلة هاي

مجلة عربية تعني بنشر الكثير من الأخبار والتحليلات في مجالات أدبية وعلمية ومجالات الصحة والرياضة والتعليم وتقنية المعلومات وهي مجلة شهرية تصدر من الولايات المتحدة.

عنوان الموقع هو:

www.himag.com

● دليل صح

يوفر هذا الموقع الشخصي دليلاً شاملاً للكثير من المواقع العربية، التي تغطي جانباً مهماً من المواقع التي يبحث عنها الشباب اليوم والتي تخدم الصور والبرامج.

عنوان الموقع هو:

www.s77.com

حسبته جديداً

تـألـيـف: فـرج الظفـيـري
رسـوم: ممدوح الفـرمـاوي




أريدك أن تعتني بها،
وتنظفها من الغبار


ألن تستعملها؟!
بالطبع لا!

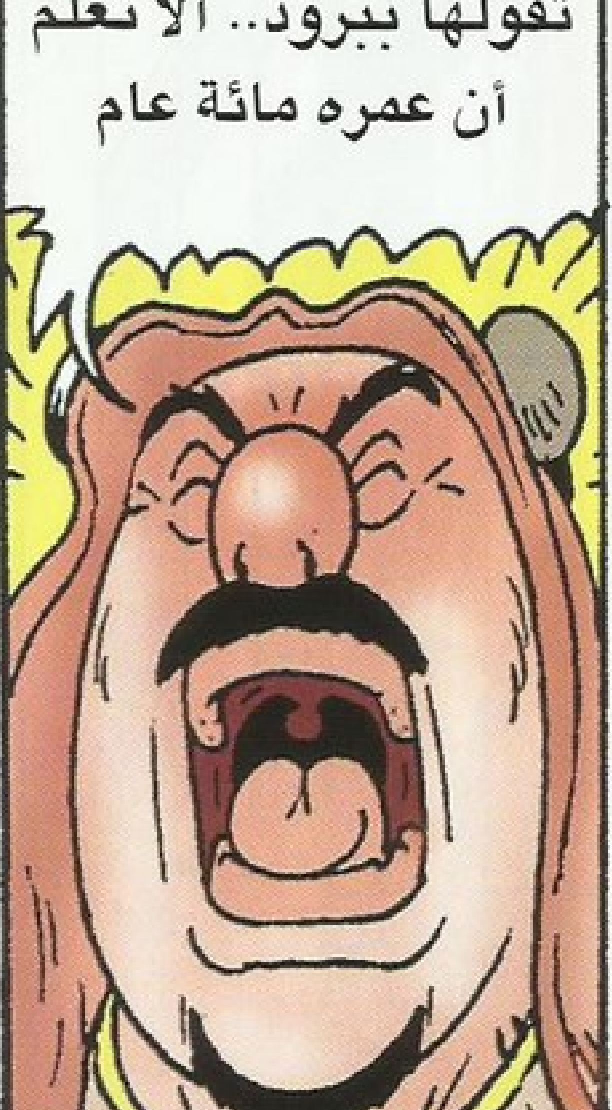

أريد أن أراها مرتبة نظيفة!
حسناً


يا لها من هواية غريبة


وفجأة
يا إلهي..
لقد انكسر الإناء
كراش


شعلان
مصيبة.. لقد جاء


ما هذا؟! ماذا
فعلتَ؟!
أعتذر يا سيدي..
لقد سقط من يدي


تقولها ببرود.. ألا تعلم
أن عمره مائة عام


الحمد لله.. كنتُ أحسبه إناءً جديداً
آه يا قلبي.. لقد حطَّم
تحفة أثرية!

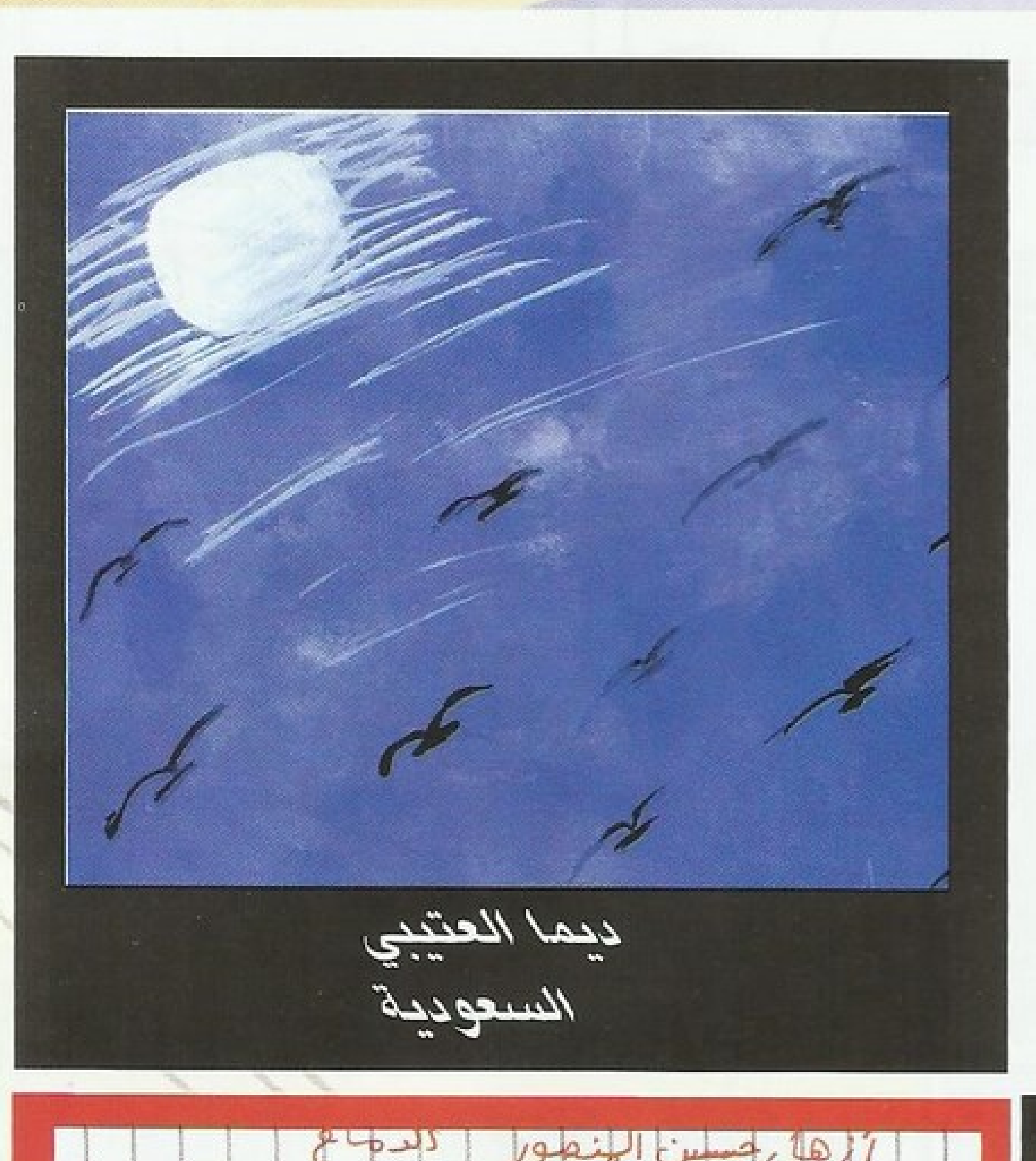
تمّت

مواهب

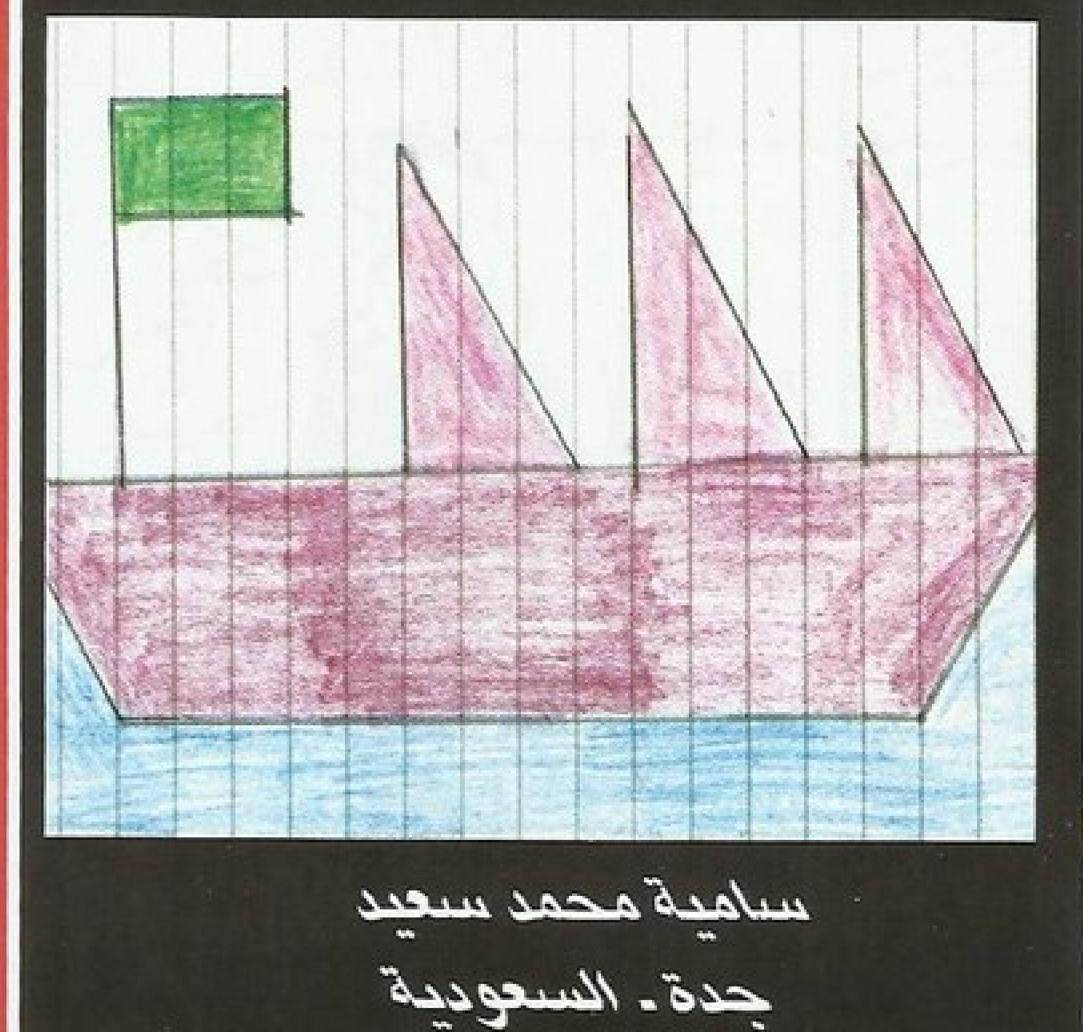


ابعث برسومك الجميلة وباسم سوف يكتشف موهبتك

على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية ـ جدة
الرمز البريدي: 21533 ـ
ص. ب: 50988



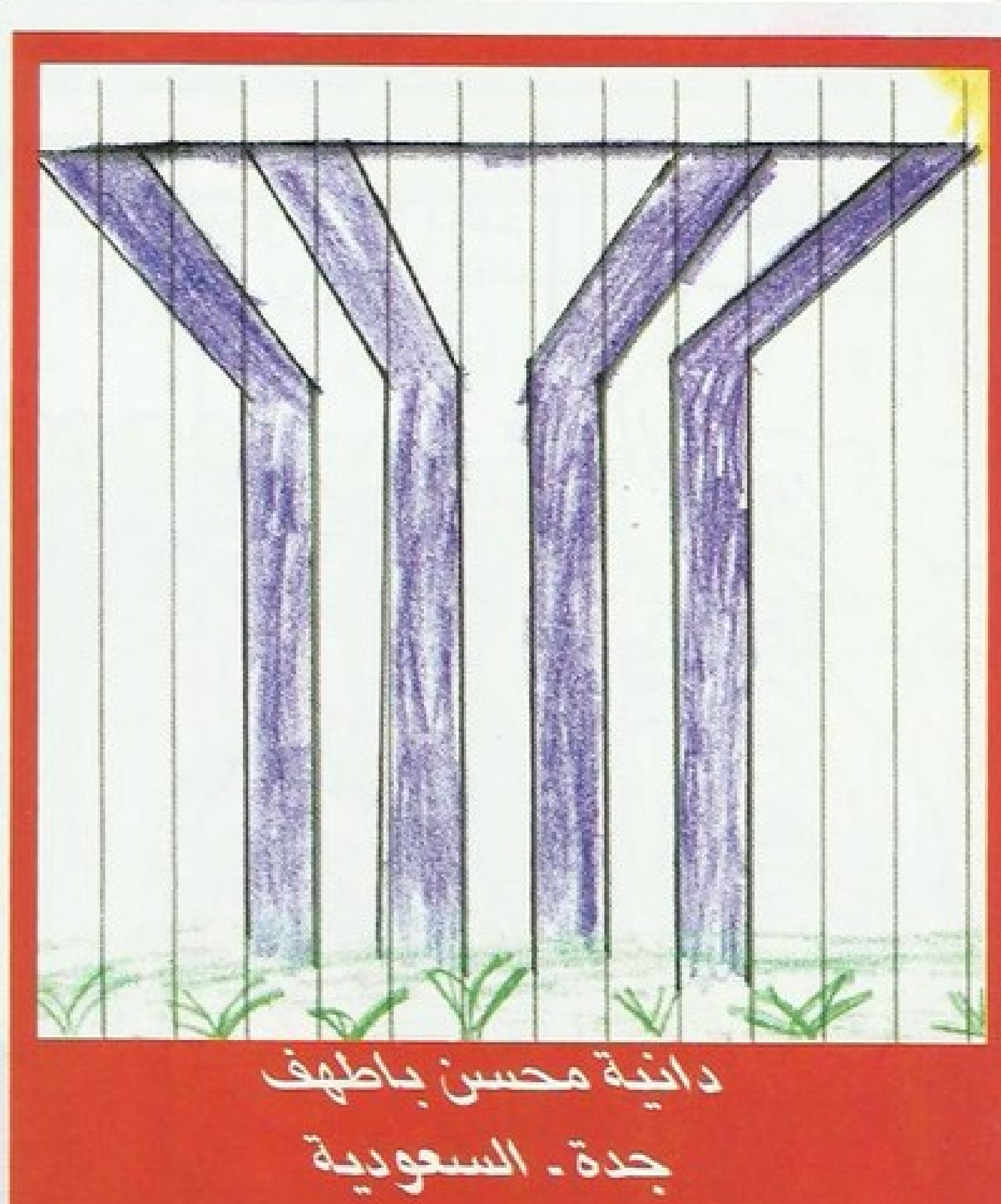
ديما العتيبي
السعودية



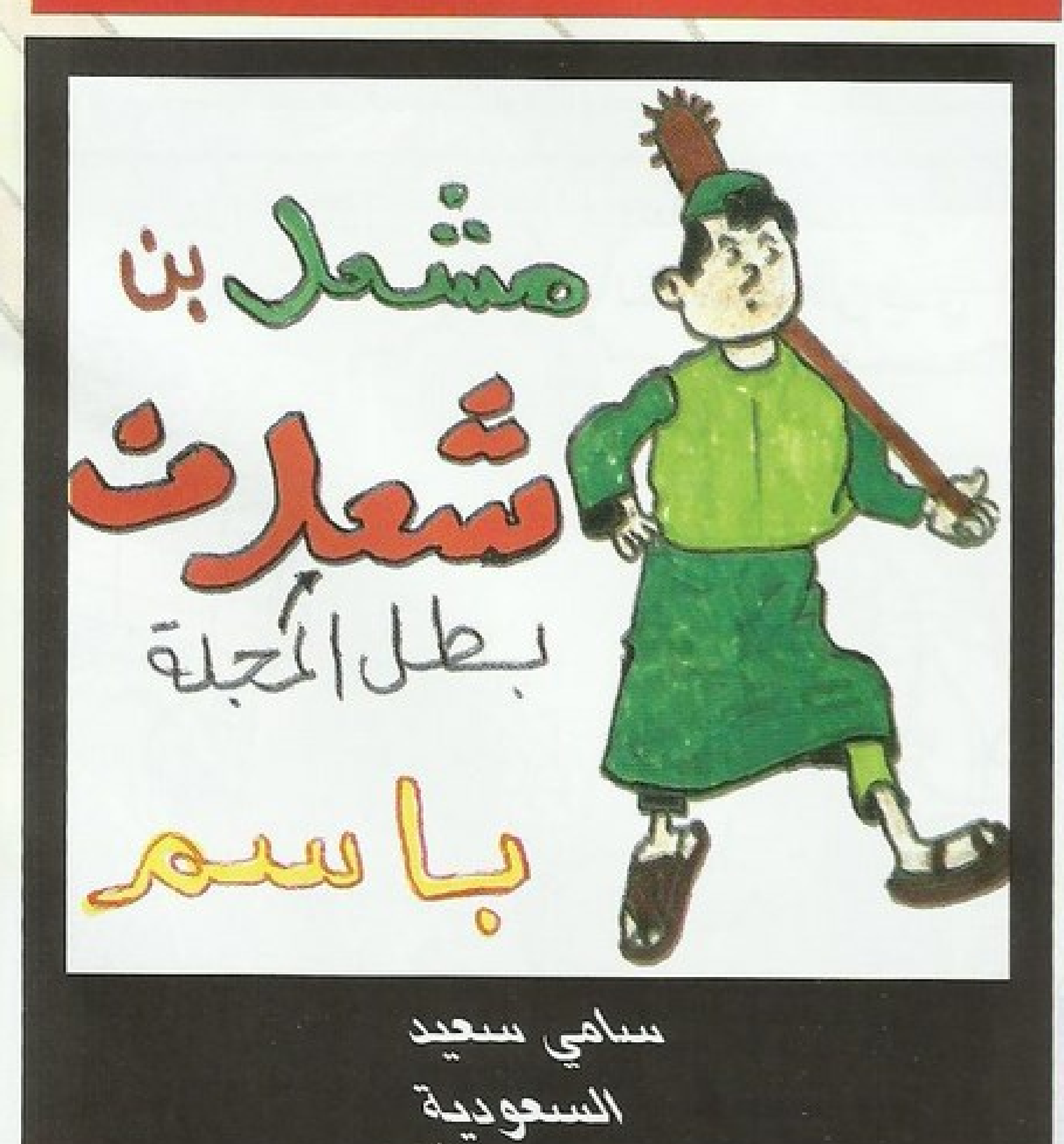
سامية محمد سعيد
جدة ـ السعودية



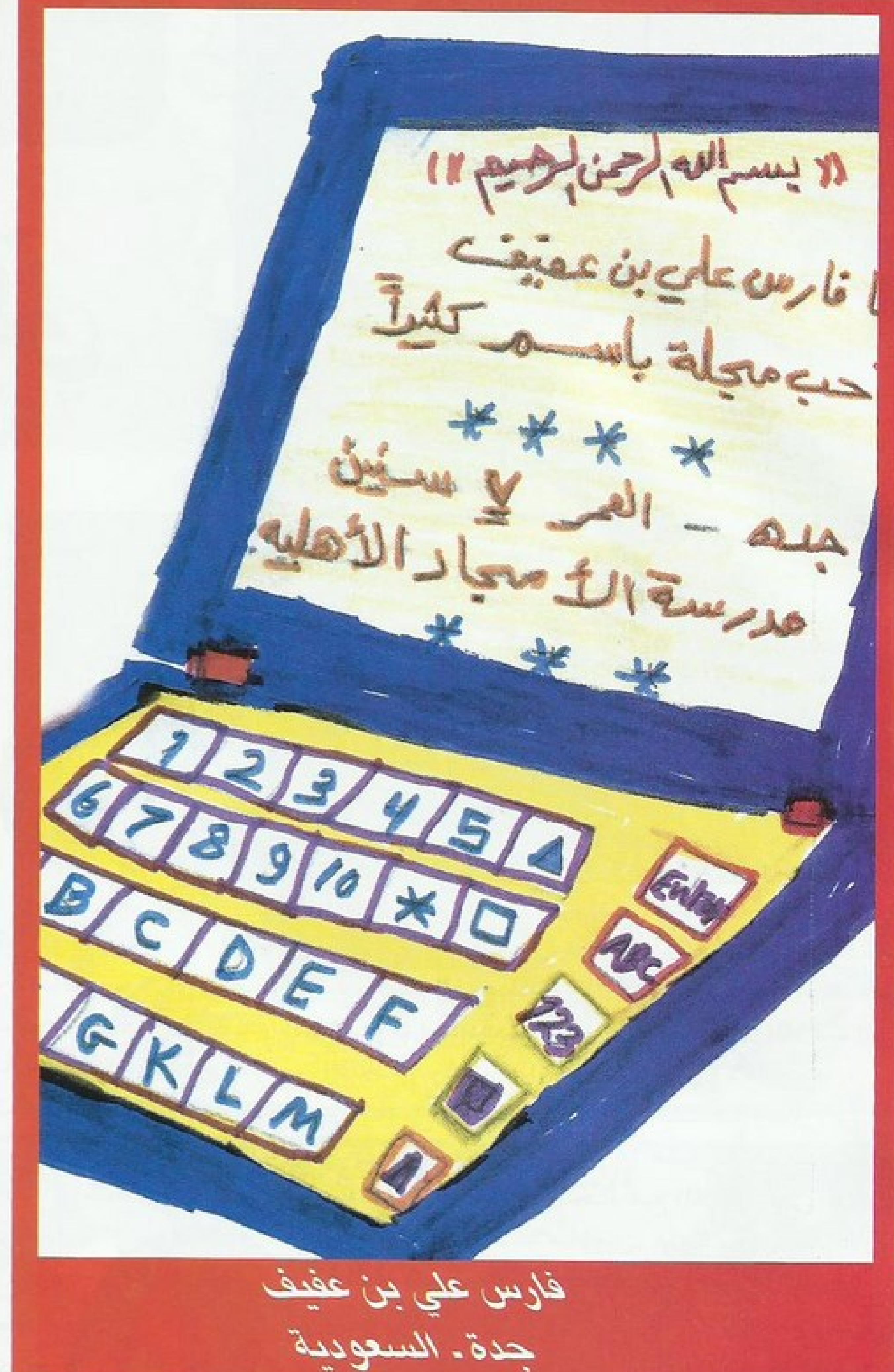
أزهار حسين المنصور
الدمام ـ السعودية



دانية محسن باطهف
جدة ـ السعودية



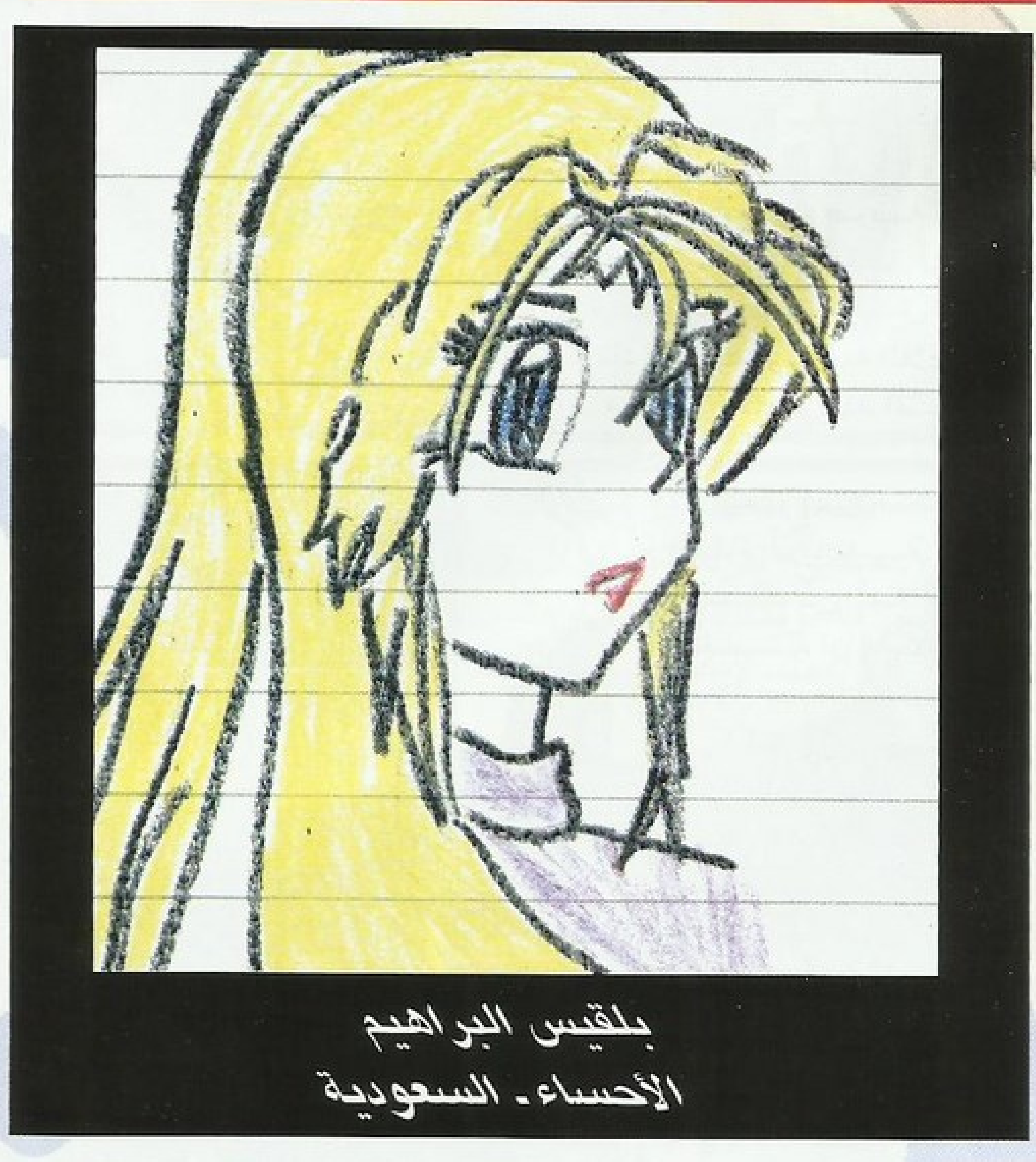
سامي سعيد
السعودية



فارس علي بن عفيف
جدة - السعودية



عمار ياسر هوساني
جدة - السعودية



بلقيس البراهيم
الأحساء - السعودية



أمال ناصر سعدي
السعودية



بعد أن وصل سعره
إلى رقم خيالي

ياسر القحطاني يتحوّل إلى (فيلم كارتون)

لو سألت أي متابع للرياضة في السعودية (صغيراً كان أو كبيراً) عن الحدث المثير الذي تابعه طوال أيام الصيف الماضية.. سيقول وبدون تردد: تابعت فيلم مهاجم المنتخب السعودي ياسر القحطاني الطويل، والسيناريو العجيب لمسألة انتقاله للهلال أو الاتحاد والذي استمر عرضه بنجاح منقطع النظير في كل الصحف والقنوات الرياضية.

شغل الهداف السعودي الذي لم يتجاوز عمره ٢٥ عاماً الأوساط الرياضية كلها.. وبات الجميع يسأل صباح كل يوم، هل انتقل ياسر القحطاني للهلال أم للاتحاد أم بقي في ناديه القادسية؟ كم ارتفع سعره بالضبط؟ هل وصل إلى ٤٢ مليون ريال وهو رقم خيالي لم يحصل عليه أي لاعب في الملاعب العربية.

وكان نجم ياسر القحطاني بزغ قبل عدة سنوات، عندما شارك مع المنتخب الأولمبي السعودي وحصل على لقب الهداف مع زميله عيسى المحياني لاعب الوحدة، ثم انضم اللاعب إلى المنتخب السعودي قبل عامين عن طريق المدرب الهولندي السابق فاندرليم، حيث شارك اللاعب في بطولة الخليج التي جرت في الكويت وحصل على لقب الهداف برصيد ٥ أهداف.

بعدها ارتفعت شهرة ياسر القحطاني بشكل ملحوظ وبدأت الأندية الشهيرة مثل الهلال والاتحاد والأهلي والنصر في مفاوضته للانتقال إليها، وبرع اللاعب مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم لكرة القدم وحصل على لقب الهداف بدون منازع برصيد ٢٢ هدفاً في مجموع التصفيات متقدماً بفارق كبير عن زميله محمد الشلهوب الذي يأتي في المركز الثاني برصيد ١٥ هدفاً.

وياسر القحطاني من أسرة رياضية، حيث كان شقيقه الأكبر يمارس الكرة ويملك مهارات كبيرة لكنه لم ينضم إلى أي ناد، في حين يهتم والده سعيد القحطاني هو الآخر بالرياضة. وتشجع أسرته نادي الهلال، وهذا ما دفعهم إلى تفضيل انتقال اللاعب إلى الهلال بدلاً من الاتحاد.. رغم ارتفاع عرض النادي الأخير.

ولم يصدق الشارع الرياضي أن مبلغ الصفقة وصل إلى ٤٢ مليون ريال، وإن كان هناك من اعتبرها ٢٥ مليوناً للقادسية من نادي الاتحاد على أن يتفق الاتحاد مع اللاعب على حصته التي تربو على الثمانية ملايين، علماً بأن المصادر تؤكد أن البلوي قدم عرضاً مفتوحاً لياسر لدى زيارته له في القاهرة.. أما الـ ١٧ مليوناً فهي ضمن العرض وتختص بمستلزمات إدارية وفنية وإعارة لاعبين وعقود أعضاء الجهاز الفني يتحملها البلوي. وهناك ثغرات قانونية فندها بعض من لهم صلة بالاحتراف كإعارة خمسة لاعبين من الاتحاد للقادسية، بينما النظام يجيز ثلاثة فقط.

أما الهلال فقد رفع عرضه إلى ٢٠ مليوناً للقادسية على أن يتفق مع اللاعب على حصته، لا سيما أنه فضل الهلال على أي ناد آخر، وتربو حصة اللاعب على الستة ملايين وفيلا عند التوقيع وسيارة فخمة.

وكان ياسر قد تحدث فضائياً عبر القناة الرياضية، مشدداً على رغبته في الهلال مطالباً إدارة القادسية أن تحسم الصفقة مع الهلال بعدما أعلنت عن موافقتها على انتقاله، بينما كانت ترفض العام الماضي مبدأ الانتقال. وأبدى احترامه لإدارة الاتحاد وجميع محبي العميد لكن هذه رغبته الشخصية.

المثير للانتباه أن ياسر القحطاني بدأ في الآونة الأخيرة يظهر في إعلانات تلفزيونية، وبات موضوع انتقاله أشبه بالفيلم الكارتوني طويل الحلقات الذي يتم عرض جانب مثير فيه كل يوم.



عنتر وبندر ونصور
سر السرقات
الحلقة الرابعة والأخيرة
تأليف: فرج الظفيري رسوم: حسام الدين عبدالغني



لقد غضب علينا الضابط!
أقترح أن نترك الموضوع للشرطة، فهو لا يصلح أن يكون من مغامراتنا!



مستحيل.. بعد ثلاث حلقات تريدنا أن نترك المغامرة والأصدقاء ينتظروننا!!
السلام عليكم!



الأستاذ صلاح
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته



أتوقع أنكم ذاهبون إلى المكتبة لتقرأوا عن موضوع التنويم المغناطيسي!
أ.. كيف عرفت يا أستاذ؟!



لأن هذا هو اهتمام الناس هذه الأيام!



لكنني أعتقد أن وجودك سيلغي زيارة المكتبة، لأن كل ما نريده يمكننا معرفته منك، لأنك موسوعة متنقلة!
أحم!



هل تعطينا معلومات عن التنويم المغناطيسي؟
بكل سرور.. اجلسوا



أول من بدأ التنويم المغناطيسي عالم نمساوي اسمه «فرانز ميسمر» حيث كان يعتقد وجود قوة تأثير خفية بينه وبين مرضاه تجعله قادراً على السيطرة على أفكارهم